

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

**Кафедра профессиональной педагогики, психологии и физической культуры**

**Р. А. ЛАХИН**

# **ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Методические материалы к изучению дисциплины  
и организации самостоятельной работы студентов 3 курса,  
обучающихся по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки -  
Начальное образование, Дошкольное образование)  
очной и заочной форм обучения**

Славянск-на-Кубани  
Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани  
2018

**ББК 74 .202.56**  
**П24**

Рекомендовано к печати кафедрой профессиональной педагогики, психологии и физической культуры филиала Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани Протокол № 2 от 20 февраля 2018 г.

***Рецензенты:***

заместитель директора по УР ГБОУ Краснодарского края «Славянский  
электротехнологический техникум»

***А. И. Тарасова,***

кандидат педагогических наук, доцент

***В. И. Шадрова***

**Лахин Р.А.,**

**П24**

**Педагогика и психология игровой деятельности:** методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов 3 курса, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Начальное образование, Дошкольное образование очной и заочной форм обучения / Р. А. Лахин. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018. – 89 с. 1 экз.

Методические материалы к организации самостоятельной работы студентов разработаны в соответствии ФГОС ВО применительно к учебному плану направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

В методических материалах к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы студентов изложено содержание теоретического материала, практических занятия, вопросы и задания по изучаемым темам и самостоятельной работе студентов, психолого-педагогические задачи, а также тестовые вопросы, вопросы и задачи на экзамен.

Издание адресовано студентам 3 курса, обучающимся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) очной и заочной форм обучения.

Электронная версия издания размещена в электронной информационно-образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 74.202.56

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины.....	4
1.1 Цель освоения дисциплины.....	4
1.2 Задачи дисциплины.....	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
2 Содержание Разделов Дисциплины.....	6
2.1 Занятия лекционного типа.....	6
2.2 Занятия семинарского типа.....	7
2.3 Лабораторные занятия.....	14
3 Примерная тематика курсовых работ.....	14
3.1 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	14
4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	16
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....	16
4.1.1 Вопросы для устного опроса.....	19
4.1.2 Тестовые задания для внутрисеместровой аттестации.....	19
4.1.3 Задания для самостоятельной работы студентов.....	38
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	51
4.2.1 Вопросы к экзамену / зачету.....	53
4.2.2 Задачи к экзамену.....	58
5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	84
5.1 Основная литература:.....	84
5.2 Дополнительная литература:.....	85
5.3. Периодические издания:.....	85
6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	86
7 Методические указания для студентов по освоению дисциплины.....	88
7.1 Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям.....	88
7.2 Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям.....	88
7.3 Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе.....	89
7.4 Методические рекомендации для получения консультации.....	89

# **1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1 Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Педагогика и психология игровой деятельности» является формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями организации игровой деятельности дошкольников и младших школьников, реализация в учебном процессе игровых технологий и использование их результатов в практике, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций педагога.

## **1.2 Задачи дисциплины**

Изучение дисциплины «Педагогика и психология игровой деятельности» направлена на формирование у студентов следующих компетенций: ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины

- освоение теоретических основ игровых технологий;
- развитие способностей для проведения анализа актуальных игровых технологий;
- в области применения теоретических знаний
- формирование теоретических навыков разработки программы реализации игровых технологий;
- в области формирования практических навыков
- планирование и организация различных видов деятельности: игровой, учебной, предметной, продуктивной, культурно-досуговой;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта организации досуговой и продуктивной деятельности обучающихся в ходе решения прикладных задач, специфических для педагога-психолога;
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

## **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Педагогика и психология игровой деятельности» относится к вариативной части основной образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Педагогика и психология игровой деятельности» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Педагогика», «Дошкольная педагогика», «Этнопедagogика», «Психология», «Детская психология» на предыдущем уровне образования.

Игровые технологии широко используются для решения самых разнообразных задач образования. Освоение дисциплины «Педагогика и психология игровой деятельности» является необходимой основой для изучения дисциплин вариативной части «Проектирование предметно-развивающей среды ДОУ», «Методика разработки и реализации программ нравственно-эстетического воспитания детей», «Методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях», дисциплины «Методика обучения дошкольников и младших школьников» профессионального цикла, а также дисциплин по выбору студентов.

#### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции (ПК):

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины, формируя компетенцию ПК-3, обучающиеся должны:

- знать: способы взаимодействия педагога с различными

субъектами педагогического процесса; сущность и структуру воспитательных процессов; концептуальную базу содержания духовно-нравственного развития и воспитания личности; содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности; содержание программ развития воспитательной системы.

- уметь: использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения задач духовно-нравственного воспитания; учитывать в педагогическом взаимодействии (в т. ч. в игровом взаимодействии); анализировать, прогнозировать и проектировать педагогические ситуации; выбирать методы и средства духовно-нравственного воспитания; проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий (в т. ч. игровых), соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности.

- владеть: способами диагностики уровня воспитанности учащихся; осуществления духовно-нравственного воспитания; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

## 2 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<b>7 семестр</b>			
1.	Динамика толкования понятий «игра», «игровая деятельность» различными науками, типологии игр.	<p>Понятия «игра», «игровая деятельность» и их толкование.</p> <p>Динамика отношения общества к феномену игры в истории развития человечества.</p> <p>Проблема игры в философии.</p> <p>Социальная природа игры.</p> <p>Основные подходы к типологии игры в философии, психологии и педагогике.</p>	У, Т
2.	Психолого-педагогическая характеристика различных видов игр и методические приемы их организации.	<p>Психолого-педагогическая характеристика подвижных игр. Методические приемы организации подвижных игр.</p> <p>Психолого-педагогическая характеристика дидактических игр. Методические приемы использования игровых упражнений и дидактических игр в обучении.</p> <p>Психолого-педагогическая характеристика развивающих игр. Методические приемы использования развивающих в работе с разными категориями детей.</p> <p>Психолого-педагогическая характеристика коллективных игр. Методические приемы использования коллективных игр в учебном и воспитательном процессе.</p> <p>Психолого-педагогическая характеристика ролевых и сюжетно-ролевых игр. Методические приемы организации и проведения ролевых игр с детьми разного возраста.</p> <p>Психолого-педагогическая характеристика интеллектуальных игр. Методические приемы разработки и проведения интеллектуальных игр с детьми разного возраста.</p>	У, Т

		<p>Психолого-педагогическая характеристика компьютерных игр. Возможности использования компьютерных игр в образовании.</p> <p>Психолого-педагогическая характеристика игрового тренинга как специфической игровой формы.</p> <p>Психолого-педагогическая характеристика деловых игр. Методика разработки и проведения деловых игр.</p>	
3.	Игра и игровые технологии в образовании и воспитании.	<p>Возрастной и дифференцированный подход в организации игровой деятельности детей.</p> <p>Педагогический потенциал детской игры. Игра и игровые технологии в образовании и воспитании.</p> <p>Психолого-педагогическая характеристика детского игрового праздника. Методические приемы организации занятий игрового тренинга. Методические приемы разработки и проведения детского игрового праздника.</p>	У, Т
4.	Игра как средство коррекции и терапии.	Коррекционные игры в работе с проблемными детьми. Сущность и возможности игровой терапии.	У, Т
5.	Игра в современной культуре детства	Детская игрушка, её воспитательные и развивающие возможности. Игра и телевидение. Игра в современной культуре детства.	У, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование.

## 2.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
<b>7 семестр</b>			
1	Динамика толкования понятий «игра», «игровая деятельность» раз-	<p><b>Практическое занятие № 1. Понятия «игра», «игровая деятельность» и их толкование.</b></p> <p>1. Характеристики определений «игра» и «игровая деятельность»</p>	У, ПР

<p>личными науками, типологии игр.</p>	<p>2. Определение игры философией, педагогикой, психологией, культурологией, этнологией и другими общественными науками.</p> <p><b>Практическое занятие № 2-4. Динамика отношения общества к феномену игры в истории развития человечества.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Интуитивный» тип игровой культуры (Аристотель, Платон, Квинтиллиан, Сократ, М. Монтень, Ф. Рабле)</li> <li>- «Прогностический» тип игровой культуры (Я.А.Коменский, Д.Локк, Ж.-Ж Руссо, И.Г.Песталоцци, Н.И.Пирогов, Е.Славинецкий),</li> <li>- «Рационально-прагматический» тип игровой культуры (Ф.Бенеке, С.И.Гессен, Д.Дьюи, П.Ф.Каптерев, А.С.Макаренко, М. Монтессори, М.М.Рубинштейн, В.Н. Сорока-Росинский, К.Д.Ушинский, Ф. Фребель),</li> <li>- «Романтический» тип игровой культуры (Ю.П.Азаров, Б. Бауэл, И. Жуков, И.П. Иванов, К. Крупская, А.Шмаков),</li> <li>- «Гуманистический» и «неогуманистический» тип игровой культуры (К. Вентцель, Л. Гурлитт, В. Лай, Э. Клапаред, Ф.Паульсен, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий),</li> <li>- «Гедонистический» тип игровой культуры типы игровой культуры, демонстрирующие изменение статуса игры в обществе и ее места в образовании ребенка.</li> </ul> <p><b>Практическое занятие № 5-6. Основные подходы к типологии игры в философии, психологии и педагогике.</b></p> <p>1. Теория избытка нервных сил теория инстинктивности, функции упражнения</p>	
--	---	--

		<p>2. Теория функционального удовольствия, реализация врожденных влечений</p> <p>3. Теория рекапитуляции и антиципации</p> <p>4. Теория религиозного начала</p> <p>5. Теория отдыха в игре</p> <p>6. Теория духовного развития ребенка в игре теория воздействия на мир через игру</p> <p>7. Теория связи игры с искусством и эстетической культурой</p> <p>8. Труд как источник появления игры</p> <p>9. Теория абсолютизации культурного значения игры теория социального стимулирования</p>	
2	<p>Психолого-педагогическая характеристика различных видов игр и методические приемы их организации.</p>	<p><b>Практическое занятие № 7. Психолого-педагогическая характеристика подвижных игр. Методические приемы организации подвижных игр.</b></p> <p>1. Понятие «подвижные игры», виды подвижных игр, психолого-педагогические характеристики различных видов подвижных игр.</p> <p>2. Специфические условия отбора подвижных игр с учетом возраста, пола, физического и интеллектуального развития детей.</p> <p>3. Методика организации подвижных игр с детьми разного возраста и уровня развития.</p> <p><b>Практическое занятие № 8-9. Психолого-педагогическая характеристика дидактических игр. Методические приемы использования игровых упражнений и дидактических игр в обучении.</b></p> <p>1. Возможности дидактической игры в развитии перцептивных способностей детей, внимания, речи, познавательных интересов.</p> <p>2. Влияние дидактической игры на развитие памяти, мышления, воображе-</p>	У, ПР

		<p>ния, прикладных способностей, волевых качеств детей.</p> <p>3. Методика отбора дидактических игр с учетом цели урока и уровня подготовленности учащихся.</p> <p>4. Методические требования к содержанию дидактических игр с учетом перспектив развивающего обучения.</p> <p>5. Методика организации дидактических игр с детьми разного возраста и уровня развития.</p> <p><b>Практическое занятие № 10</b> Психолого-педагогическая характеристика деловых игр. Методика разработки и проведения деловых игр.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назначение и основные понятия деловых игр.</li> <li>2. Принципы построения и проведения деловых игр.</li> <li>3. Структура деловой игры. Сценарий деловой игры.</li> <li>4. Методика проведения учебных деловых игр.</li> </ol> <p><b>Практическое занятие № 11-12.</b> Психолого-педагогическая характеристика развивающих игр. Методические приемы использования развивающих в работе с разными категориями детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возможности развивающих игр в стимулировании психических процессов ребенка.</li> <li>2. Психолого-педагогические требования и правила использования развивающих игр в педагогическом процессе.</li> <li>3. Возможности простейших развивающих игр.</li> <li>4. Методика организации развивающих игр с детьми разного возраста и уровня развития.</li> </ol>	
--	--	---	--

		<p><b>Практическое занятие № 13. Психолого-педагогическая характеристика коллективных игр. Методические приемы использования коллективных игр в учебном и воспитательном процессе.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возможности коллективных игр в стимулировании мотивации учения школьников.</li> <li>2. Психолого-педагогическая характеристика различных видов коллективных игр.</li> <li>3. Методика организации коллективных игр с детьми различного возраста и уровня развития.</li> </ol> <p><b>Практическое занятие № 14. Психолого-педагогическая характеристика ролевых и сюжетно-ролевых игр. Методические приемы организации и проведения ролевых игр с детьми разного возраста.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эволюция ролевой игры.</li> <li>2. Психолого-педагогическая характеристика ролевой игры.</li> <li>3. Методика организации ролевых игр с дошкольниками и младшими школьниками.</li> <li>4. Специфические условия разработки, организации и проведения творческо-ролебвых игр подростков.</li> <li>5.</li> </ol>	
3	Игра и игровые технологии в образовании и воспитании.	<p><b>Практическое занятие № 15. Возрастной и дифференцированный подход в организации игровой деятельности детей.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры детей дошкольного возраста.</li> <li>2. Игры младших школьников.</li> <li>3. Подростковые игры.</li> <li>4. Игры юношества и молодежи.</li> <li>5. Игры взрослых.</li> </ol>	У, ПР

		<p><b>Практическое занятие № 16-17. Психолого-педагогическая характеристика игрового тренинга как специфической игровой формы. Методические приемы организации занятий игрового тренинга со старшими подростками и старшеклассниками.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровой тренинг как система игровых упражнений по обучению общению. Психотерапевтические цели игрового тренинга.</li> <li>2. Требования к созданию условий для игрового тренинга.</li> <li>3. Методические требования и методика проведения игровых упражнений по обучению общению старших подростков и старшеклассников.</li> </ol> <p><b>Практическое занятие № 18. Педагогический потенциал детской игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитательная функция игры.</li> <li>2. Социальная функция игры.</li> <li>3. Культурно-просветительская функция игры и др.</li> <li>4.</li> </ol>	
4	Игра как средство коррекции и терапии.	<p><b>Практическое занятие № 19. Коррекционные игры в работе с проблемными детьми.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коррекционные игры в работе с проблемными детьми.</li> <li>2. Сущность и возможности игровой терапии.</li> </ol> <p><b>Практическое занятие № 20-21. Сущность и возможности игровой терапии. Детская игрушка, её воспитательные и развивающие возможности.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «игровая терапия», история её развития.</li> <li>2. Психоанализ и игровая терапия. Направления в игровой терапии.</li> <li>3. Народная игрушка и её воспитательное значение.</li> </ol>	У, ПР

		<p>4. Психолого-педагогические и гигиенические требования к детской игрушке.</p> <p>5. Типология детской игрушки.</p> <p>6. Методика использования детской игрушки в воспитании и образовании.</p>	
5	Игра в современной культуре детства	<p><b>Практическое занятие № 22. Игра и игровые технологии в образовании и воспитании.</b></p> <p>1. Игра и игровые технологии в образовании и воспитании.</p> <p>2. Игра в современной культуре детства.</p> <p><b>Практическое занятие № 23-24. Игра и телевидение. Психолого-педагогическая характеристика детского игрового праздника.</b></p> <p>1. Психолого-педагогическая характеристика детского игрового праздника.</p> <p>2. Методические приемы разработки и проведения детского игрового праздника.</p> <p>3. Представление своего игрового праздника.</p> <p><b>Практическое занятие № 25. Детская игрушка, её воспитательные и развивающие возможности.</b></p> <p>1. Народная игрушка и её воспитательное значение.</p> <p>2. Психолого-педагогические и гигиенические требования к детской игрушке.</p> <p>3. Типология детской игрушки.</p> <p>4. Методика использования детской игрушки в воспитании и образовании.</p>	У, ПР

Примечание: У – устный опрос, ПР – практическая работа.

### 2.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

## 3 ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

### 3.1 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям, выполнение индивидуальных заданий (сообщений, презентаций, портфолио)	<p>1. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве : практ. пособие / Н. Е. Щуркова. — 5-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 217 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-02274-2. — Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/EEFE93B9-5A0F-4D2C-95D2-D82904F1E04A">www.biblio-online.ru/book/EEFE93B9-5A0F-4D2C-95D2-D82904F1E04A</a>.</p> <p>2. Теория и методика игры : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Г. Ф. Кумарина, О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под ред. Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00245-4, То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/8D2C501B-3D35-4361-8506-0C69DC38E2E1">www.biblio-online.ru/book/8D2C501B-3D35-4361-8506-0C69DC38E2E1</a>.</p>
2	Подготовка к самостоятельной работе	<p>1. Теория и методика игры : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Г. Ф. Кумарина, О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под ред. Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00245-4, То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/8D2C501B-3D35-4361-8506-0C69DC38E2E1">www.biblio-online.ru/book/8D2C501B-3D35-4361-8506-0C69DC38E2E1</a>.</p>

		<p>2. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 320 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00904-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117117">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117117</a></p>
3	Подготовка к тестированию (текущей аттестации)	<p>Теория и методика игры : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Г. Ф. Кумарина, О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под ред. Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00245-4, То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/8D2C501B-3D35-4361-8506-0C69DC38E2E1">www.biblio-online.ru/book/8D2C501B-3D35-4361-8506-0C69DC38E2E1</a>.</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть дополнен и конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максималь- ное кол-во баллов
1	2	3	4
<b>2 семестр</b>			
1	Введение в педагогическую деятельность	Практическая работа (письменные задания) Устный опрос Ведение терминологического словаря	6 6 1
2	История педагогики и образовательной мысли	Практическая работа (письменные задания) Устный опрос Ведение терминологического словаря	12 12 3
3	Общие основы педагогики и теории обучения	Практическая работа (письменные задания) Устный опрос Ведение терминологического словаря	6 6 1
4	Методология педагогики	Практическая работа (письменные задания) Устный опрос Ведение терминологического словаря	3 3 1
5		Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)	40
<b>ВСЕГО ВО 2 СЕМЕСТРЕ</b>			<b>100</b>
<b>3 семестр</b>			
1	Теория и методика воспитания	Практическая работа (письменные задания) Устный опрос Ведение терминологического словаря	20 20 6
2	Социальная педагогика	Практическая работа (письменные задания)	6 6

		Устный опрос Ведение терминологического словаря	2
5		Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)	40
<b>ВСЕГО В 3 СЕМЕСТРЕ</b>			<b>100</b>
<b>4 семестр</b>			
1	Педагогические технологии в контексте образования	Практическая работа (письменные задания) Устный опрос Ведение терминологического словаря	20 20 6
2	Конкретные педагогические технологии и их использование в образовательном процессе	Практическая работа (письменные задания) Устный опрос Ведение терминологического словаря	6 6 2
5		Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)	40
<b>ВСЕГО В 4 СЕМЕСТРЕ</b>			<b>100</b>
<b>5 семестр</b>			
1	Государственная политика в области образования. Управление образовательной организацией: сущность, содержание, специфика	Ассоциативная карта	3
2	Функции и технологии управления образовательными организациями	Устный опрос	3
3	Школа как педагогическая система и объект управления	Участие в дискуссии	4
4	Управление содержанием и качеством образования	Практическая работа (План образовательной организации). Устный опрос	2 1
5	Государственные образовательные стандарты и образовательные программы в механизме управления образовательными организациями	Практическая работа (Мониторинг качества)	4

6	Организационно-педагогическая деятельность в структуре управления	Устный опрос	3
7	Повышение квалификации и аттестация работников образовательных организаций	Результаты деловой игры	4
8	Управление воспитательной системой образовательной организации	Участие в дискуссии	4
9	Руководство научно-методической работой как средство управления учебно-воспитательным процессом	Проект плана научно-методической работы	4
10	Управление опытно-экспериментальной работой и исследовательской деятельностью в образовательной организации	Проект плана опытно-экспериментальной работой	4
11	Эксклюзивные аспекты управления школой в условиях рынка образовательных услуг	Участие в дискуссии	10
12	Управленческая культура руководителя	Ассоциативная карта	4
13	Обобщение курса	Портфолио. 1. Ассоциативные карты. 2. Результаты практических занятий. 3. Проекты (2). 4. Результаты деловой игры	10
		Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)	40
ВСЕГО В 5 СЕМЕСТРЕ			100

### 4.1.1 Вопросы для устного опроса

#### Проверяемая компетенция: ПК-3

1. Отразилось ли в последние десятилетия распространение западных традиций на игровой культуре России?
2. В чем особенность традиционных игр и игр современных детей?
3. Назовите наиболее массовые теории происхождения игры.
4. Какие ученые исследовали народные игры, кто из собирателей народных игр Вам известен?
5. С позиций каких наук происходило изучение феномена игры?
6. В чем Вы видите воспитательный потенциал игры и ее влияние на развитие детской личности?
7. Чем можно объяснить многообразие классификаций игр? Какие трудности встречают на этом пути исследователи игры?
8. Какие педагогические функции народных игр можно выделить?
9. Какие конкретные формы объективной действительности отображает игровая деятельность?
10. Как соотносится игра и познание мира ребенком, процесс социализации? Одинаково ли оно «вчера» и «сегодня»?
11. Решению каких задач воспитания способствовала игра в русской культуре?
12. Назовите особенности ролевой игры?

### 4.1.2 Тестовые задания для внутрисеместровой аттестации 2 семестр

1. Начало разработки общей теории игры относят к трудам...  
(один ответ)
  - 1) Ф.Шиллера и Г.Спенсера
  - 2) А.Валлона
  - 3) Ж.Жане
2. Игра эпохи первобытного человека характеризуется тем, что она  
(один ответ)
  - 1) интуитивна, ненаучна
  - 2) является необязательным элементом человеческой жизни
  - 3) носит общественный характер
3. Установите соответствие теории происхождения игры и ее автора:  
(на соответствие)  
Левая часть(А):
  - 1) избытка сил
  - 2) воздействия через игру
  - 3) социального стимулирования

- 4) религиозного начала
- 5) отдыха в игре

Правая часть(В):

- 1) М.М. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Д.Н. Узнадзе
- 2) М. и Э. Неймейер
- 3) Г. Спенсер, Г. Шурц
- 4) Штейнталь, Шалер, Патрик
- 5) И. Хейзинга, В.Н. Всеволодский-Гернгросс

4. Главное назначение игр - физическое развитие и воспитание будущих воинов характеризует эпоху

(один ответ)

- 1) средневековья
- 2) первобытного общества
- 3) рабовладения
- 4) нового времени

5. Игры считались «выплясыванием перед дьяволом» в эпоху

(один ответ)

- 1) средневековья
- 2) первобытного общества
- 3) рабовладения
- 4) нового времени

6.Проводимые в Дельфах спортивные игры и соревнования музыкальных и поэтических турниров назывались

(один ответ)

- 1) Олимпийские
- 2) Спартанские
- 3) Дельфийские
- 4) Эфинеийские

7. Теорию отдыха в игре разрабатывали

(один ответ)

- 1) М. и Э. Неймейер
- 2) К.Д. Ушинский, Ж.Пиаже, Н.С. Макаренко
- 3) Г. Спенсер, Г. Шурц
- 4) И. Хейзинга, В.Н. Всеволодский-Гернгросс

8. Немецкий ученый К.Гросс подразделял игровые явления на...

(один ответ)

- 1) подражательные и боевые
- 2) боевые, любовные, подражательные, социальные

- 3) любовные, социальные и боевые
- 4) дидактические, спортивные, ритуальные

9. Дельфийские НЕ включали соревнования в...

(один ответ)

- 1) спорте
- 2) поэтическом эсусстве
- 3) музыкальном искусстве
- 4) дискуссии

10. Немецкий ученый К. Гросс является автором теории

(один ответ)

- 1) предупреждения
- 2) рекапитуляции и антиципации
- 3) избытка сил
- 4) абсолютизации культурного значения игры

11. Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет, Г. Гессе разрабатывали теорию

(один ответ)

- 1) предупреждения
- 2) рекапитуляции и антиципации
- 3) избытка сил
- 4) абсолютизации культурного значения игры

12. Психологический подход исследования игры стремится

(один ответ)

- 1) исследовать игру на основе обобщения данных различных наук
- 2) рассмотреть игру как символ мира в глазах человека
- 3) установить взаимосвязь между игрой, развитием и обучением

13. Для античного понимания игры было характерно мнение, что

(один ответ)

- 1) воспитание основывается на множестве разнообразных игр
- 2) игры - это проявление дьявольского начала
- 3) игра не может быть средством воспитания

14. Среди игр церковных увеселителей преобладали

(один ответ)

- 1) Бег, игры в амфитеатре
- 2) Хороводы и пения
- 3) Бег колесниц, кулачные бои

15. В России в настоящее время возрождаются игры периода античности, носящие название

(один ответ)

- 1) Дельфийские
- 2) Спартанские
- 3) Античные
- 4) Эфинеийские

16. Деление игр на спортивные, подвижные, интеллектуальные, строительные, технические, музыкальные и др. выделяют

(один ответ)

- 1) по содержанию
- 2) по функции
- 3) по дидактической цели
- 4) по уровню сложности

17. Воспитание было подчинено принципу агонистики в...

(один ответ)

- 1) Спарте
- 2) Риме
- 3) Афинах
- 4) Древней Руси

18. Мнение, что «вообще не существует вида деятельности, который бы подходил под понятие игры», принадлежит

(один ответ)

- 1) Эльконину
- 2) Фрейдю
- 3) Блонскому
- 4) Спенсеру

19. В эпоху первобытности игра зарождалась в форме...

(один ответ)

- 1) подражания
- 2) релаксации
- 3) обучения
- 4) планирования

20. Муниципальные и общественные игры были распространены в

(один ответ)

- 1) Древнем Египте
- 2) Древнем Риме
- 3) Древней Греции
- 4) Древней Руси

21. В эпоху Возрождения этот мыслитель предлагал «не держать детей запазухой», поскольку это расслабляет детей

(один ответ)

- 1) Т. Кампанелла
- 2) В. Де Филitre
- 3) М. Монтень
- 4) Т. Мор

22. Дельфийские игры принадлежат эпохе

(один ответ)

- 1) средневековья
- 2) первобытного общества
- 3) рабовладения
- 4) нового времени

23. Панафинейские игры были утверждены в

(один ответ)

- 1) 1922 г.
- 2) VII в. До н.э.
- 3) 566 г.
- 4) XV в.

24. Игру как коллективно творческое дело рассматривал

(один ответ)

- 1) А.С. Макаренко
- 2) Г. Спенсер, Г. Шурц
- 3) М. и Э. Неймейер

25. В советский период исследованием феномена игры занимались

(один ответ)

- 1) А.С. Макаренко, Н. Крупская, Н.П. Аникеева
- 2) К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Д.Б. Эльконин, Е.А. Репринцева
- 3) К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Л.С. Выготский, Л.Н. Толстой

26. Обязательными материалами в методическом обеспечении игры являются:

(один ответ)

- 1) исходная информация об игре, методическая рекомендация, набор различных форм документации
- 2) назначение экспертов определения задач, предоставление литературы

- 3) предоставление системы оценивания, проведения консультаций, назначение экспертов
- 4) методические рекомендации, проведение консультаций, подведение итогов

27. Род игровых методов обучения, основанных на моделировании структурно-функционального строения учебно-профессиональной деятельности, называется

(один ответ)

- 1) операциональной игрой
- 2) ролевой игрой
- 3) организационно-деятельной игрой
- 4) интеллектуальной игрой

28. Способы взаимосвязанной деятельности педагога и обучаемых, направленные на достижение учебно-воспитательных целей - это

(один ответ)

- 1) план обучения
- 2) метод обучения
- 3) обратная связь
- 4) учебная деятельность

29. Психолого-педагогическая концепция технократического воспитания, под которым понимается воспитание, базирующееся на новейших достижениях науки о человеке, использовании современных методов исследования его интересов, потребностей, способностей, факторов, детерминирующих поведение

(один ответ)

- 1) прагматизм
- 2) неопозитивизм
- 3) экзистенциализм
- 4) неотомизм
- 5) бихевиоризм

30. Экскурсия является

(один ответ)

- 1) формой организации обучения и воспитания
- 2) педагогическим приемом
- 3) методом стимулирования деятельности

31. Розыгрыш - это

(один ответ)

- 1) игровое действие, эстетический смысл которого - неожиданность результата

2) это театрализованное представление, основой которого являются игры, конкурсы, забавы, розыгрыши.

3) массовая форма игрового действия, связанная с музыкально-ритмическими или пластическими играми.

32. Одно из главных педагогических требований к игрушке

(один ответ)

1) Оформление игрушки

2) Игрушка должна содействовать развитию ребёнка

3) содержание игрушки

33. Автор теории социального стимулирования

(один ответ)

1) М. и Э. Неймейер

2) Саттон-Смита

3) А. Гомм

34. А. Гомм делит все игры на две группы...

(один ответ)

1) драматические и игры, построенные на ловкости и удаче

2) коллективные и развивающие игры

35. Соотнесите приемы оформления драматических игр (А. Гомм)

(на соответствие)

Левая часть(А):

1) горизонтальные

2) вертикальные

Правая часть(В):

1) линейное, круговое, арочное, спиральное и произвольное.

2) игры свадебные; игры, построенные на уходевании и любви; игры «в крепость»; погребальные игры; земледельческие; торговые; религиозные; табу; природные; игры с угадыванием; колдовством; жертвоприношением; подражание спорту; подражание животным; игры с ведьмами и похищением детей; рыболовные; сбивание масла; угадывание; борьба и состязание; игры с пением и танцами; игры в прятание и поиски; чехарда; жмурки; фанты; игры с мячом. Эта классификация дана вне какой-либо логики.

36. Выберите лишнее: А. Е. Покровский группирует «детские игры» по следующим структурным блокам...

(один ответ)

1) игры с игрушками

2) хороводные игры

3) игры на свежем воздухе

- 4) игры с пением
- 5) игры без игрушек

37. Типологии В.Н. Всеволодского-Гернгросса состоит в том, что...  
(один ответ)

- 1) она строится на идее современного происхождения и развития различных видов игр
- 2) она строится на идее исторического происхождения и развития различных видов народных игр

38. Автор, выделяющий два основных типа игр: игры с фиксированными, открытыми правилами и игры со скрытыми правилами.  
(один ответ)

- 1) О.С. Газман
- 2) Э. Берн
- 3) Й. Хёйзинг

39. В педагогической литературе принято различать игры...  
Несколько вариантов ответа

(несколько ответов)

- 1) ролевые
- 2) сюжетные
- 3) подвижные
- 4) предметные
- 5) дидактические
- 6) коллективные

40. Подвижные игры делятся на...  
(один ответ)

- 1) элементарные и сложные
- 2) развивающие и простые

41. Автор в своем труде «Психология игры» решающий вопрос о возникновении сюжетно-ролевой игры и об особенностях ее в разные периоды дошкольного детства

(один ответ)

- 1) А. Гомм
- 2) Е.Е. Кравцова
- 3) Д.Б. Эльконин

42. В каком году была создана интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

(один ответ)

- 1) 1899 г.
- 2) 1981 г.
- 3) 1975г.

43. Автор, создавший интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?»

(один ответ)

- 1) К. С. Скорницкий
- 2) А. З. Иванов
- 3) В.Я. Ворошилов

44. Этапы проведения и организации деловых игр...

(один ответ)

- 1) Вводная теоретическая часть в форме лекции или самостоятельного изучения необходимого теоретического материала.
- 2) Моделирование игры:
- 3) Подведение итогов игры, подробный анализ, оценка ее роли и значение.
- 4) Проведение игры в соответствии с разработанной моделью
- 5) все ответы верны

45. При проведении деловых игр возможно возникновение следующих трудностей:

(один ответ)

- 1) Игра затягивается, так как участники не могут найти правильное решение. Ведущий должен ввести дополнительные средства, помогающие участникам достичь цели
- 2) Участники не вступают в игру или вступают в нее формально
- 3) Игровые действия не развиваются, поскольку участники не могут наладить взаимодействие. В таком случае следует уточнить роли, повторно сформулировать задачи
- 4) Игра переходит в конфликтную ситуацию
- 5) все ответы верны

46. В деловой игре существуют следующие этапы:

(один ответ)

- 1) информационный
- 2) проблемный
- 3) оценочный
- 4) поведенческий
- 5) все ответы верны

47. По форме тренинг состоит из следующих структурных блоков:(  
выберите лишнее)

(один ответ)

- 1) Теоретический материал.
- 2) Показательные эксперименты
- 3) Case Study - проигрывание и анализ конкретных ситуаций.
- 4) Групповые и индивидуальные упражнения
- 5) Система объективной (видеосъемка), промежуточной (ведущие тренинга) и субъективной (участники группы) обратной связи каждому участнику тренинга
- 6) Ролевые игры
- 7) коллективные игры

48. С замыслом игры появляются у ребенка...

(один ответ)

- 1) 2 года
- 2) 4 года
- 3) 3 года

49. Автор, пытающийся показать, что различные виды игровой деятельности чрезвычайно далеко стоят друг от друга, или, как он выражался, имеют в психологическом отношении мало общего...

(один ответ)

- 1) П.П. Блонский
- 2) К. Гросс
- 3) А. Вейс

50. Автор, полагающий, что игра есть только общее название для самых разнообразных деятельностей ребенка...

(один ответ)

- 1) П.П. Блонский
- 2) К. Гросс
- 3) А. Вейс

51. Автор, понятия Ernstspiel (серьезная игра), которое применил его к подростковому возрасту, указывая на то, что такие игры носят переходный характер между игрой и серьезным отношением к действительности и являются специфическим видом деятельности...

(один ответ)

- 1) В.Штерн
- 2) А. Вейс
- 3) А.Гомбургер

52.С точки зрения философии, игра это-  
(один ответ)

- 1) вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе;
- 2) вид деятельности, заключающийся в приобретении высших духовных ценностей;
- 3) вид продуктивной деятельности

53.Согласно теории К.Гросса, игра представляет собой-  
(один ответ)

- 1) непреднамеренное самообучение, особенно необходимое для человека в раннем возрасте;
- 2) непродуктивный вид деятельности;
- 3) преднамеренное обучение, необходимое для человека на протяжении всей жизни.

54.В отечественной психологии игровую деятельность изучали:  
(один ответ)

- 1) Выготский, Леонтьев, Эльконин и др;
- 2) Пол Экман, Лазарев, Дружинин;
- 3) Андреева, Свеницкий, Толстой.

55.Игры в эпоху Средневековья подразделялись на:  
(один ответ)

- 1) Настольные, подвижные, игры на открытом воздухе
- 2) компьютерные, ролевые, дидактические
- 3) Дидактические, подвижные, игры в таблички

56.Ведущая деятельность в дошкольном возрасте-  
(один ответ)

- 1) игра
- 2) манипулирование взрослыми
- 3) выполнение домашних заданий

57.Что характерно в игре младших дошкольников?  
(один ответ)

- 1) имитация предметной деятельности
- 2) моделирование реальных отношений между людьми
- 3) подчинение правилам, вытекающим из роли

58.Сюжет -  
(один ответ)

- 1) возможность взять на себя роль
- 2) участвующие дети, куклы, др. игрушки
- 3) та сфера действительности, которая отражается в игре

59. Что является отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры?

(один ответ)

- 1) то, что её создают сами дети, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер
- 2) от детей не требуется использование творческих способностей, самостоятельности
- 3) участниками являются исключительно предметы и игрушки

60. Начинать знакомство детей с раскрашиванием картинок карандашами или красками лучше:

(один ответ)

- 1) с 2 лет
- 2) с 5 лет
- 3) с 4-6 лет
- 4) все ответы верны

61. Роль игры в развитии психики:

(один ответ)

- 1) в игре ребенок учится полноценному общению со сверстниками
- 2) в игре формируются первые нравственные чувства
- 3) в игре зарождаются новые виды продуктивной деятельности
- 4) все ответы верны

62. В компьютерных ролевых играх

(один ответ)

- 1) Нередко такие игры рассчитаны на одного игрока и имеют предписанный сюжет
- 2) игроки физически участвуют в событиях игры.
- 3) действие происходит в воображении участников

63. \_\_\_\_\_ был первым автором, который попытался внести ясность в вопрос определения игры. Он пытался классифицировать детские игры и найти новый подход к ним.

(один ответ)

- 1) К. Гросс
- 2) П.П. Блонский
- 3) А. Вейс

64. Автор игровых программ («Лечебная педагогика»)?

(один ответ)

- 1) А.Г. Каган
- 2) Т.В. Плотникова
- 3) А. Вейс

65. Минусом современных игр можно назвать:

(один ответ)

- 1) внешний вид современных игрушек
- 2) военная тематика игр
- 3) опасность для здоровья ребенка
- 4) виртуальность игр
- 5) все ответы верны

66. \_\_\_\_\_ одним из первых обратил внимание на то, что игрушка - это своеобразная школа воспитания чувств ребёнка. "Дитя искренне привязывается к своим игрушкам, любит их горячо и нежно, и любит в них не красоту их, а те картины воображения, которые само же к ним привязало".

(один ответ)

- 1) К.Д. Ушинский
- 2) Макаренко
- 3) Толстой
- 4) Амонашвили

67. Дидактические игры -

(один ответ)

- 1) коллективная, деятельность, когда участники объединены решением организационно-воспитательной задачи.
- 2) деятельность, связанная с манипулированием предметами игры
- 3) это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов.

68. Игровые технологии делятся на:

(один ответ)

- 1) физические ;
- 2) интеллектуальные ;
- 3) трудовые ;
- 4) социальные;
- 5) все ответы верны
- 6) психологические.

69. По игровой методике игры делятся на

(один ответ)

- 1) предметные;
- 2) сюжетные;
- 3) все ответы верны
- 4) имитационные.
- 5) деловые;
- 6) ролевые;

70. Имитационные, операционные игры относятся к

(один ответ)

- 1) деловым играм
- 2) ролевым
- 3) коллективным

71. Игры упражнения, игры путешествия, игры соревнования можно отнести к?

(один ответ)

- 1) дидактическим играм
- 2) деловым играм
- 3) верного ответа нет

72. Кто был первым автором, который попытался внести ясность в вопрос определения игры.

(один ответ)

- 1) К. Гросс
- 2) А. Вейс
- 3) Д.Б. Эльконин
- 4) П.П. Блонский

73. Ввёл в психологию понятие Ernstspiel (серьёзная игра) и применил его к подростковому возрасту....

(один ответ)

- 1) В.Штерн
- 2) А.Гомбургер
- 3) Д.Б. Эльконин
- 4) П.П. Блонский

74. В стремлении к играм и состязаниям греки преодолевали даже границы страны, проводя раз в четыре года Панафинейские игры, утверждённые в .....носившие международный характер.

(один ответ)

- 1) 566 году до н.э.
- 2) 456 году н.э.
- 3) 456 году до н.э.
- 4) 566 году н.э.

75. Главное назначение игр - физическое развитие и воспитание будущих воинов

(один ответ)

- 1) в Спарте - VI в. до н.э.
- 2) в Афинах - V в. до н.э.

3) в Китае - Vв. до н.э.

4) Индии- Vв. н.э.

76. Наставник детей французского короля, автор трактата «О воспитании знатных детей

(один ответ)

1) В.Штерн

2) А.Гомбургер

3) Винсент де Бове

4) Д.Б. Эльконин

77. В каком возрасте посвящали в оруженосцы.

(один ответ)

1) 15 лет

2) 14 лет

3) 16 лет

4) 13 лет

78. В каком возрасте происходило посвящение в рыцари.

(один ответ)

1) 16

2) 18

3) 25

4) 21

79.Идеи проектного обучения в России возникли под руководством

(один ответ)

1) Шацкого С.Т.

2) Леонтьева А.Н.

3) Выготского Л.С.

4) Проектова П.Т.

80.Установите соответствие по современной классификации учебных проектов сделанной на основе доминирующей (преобладающей) деятельности учащихся

(на соответствие)

Левая часть(А):

1) практико-ориентированный проект

2) исследовательский проект

3) информационный проект

4) творческий проект

5) ролевой проект

Правая часть(В):

- 1) от учебного пособия до пакета рекомендаций по восстановлению экономики страны
- 2) исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования
- 3) сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудитории
- 4) максимально свободный авторский подход в решении проблемы. Продукт - альманахи, видеофильмы, театрализации, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства и т.п
- 5) литературные, исторические и т.п. деловые ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца

81. Когда была создана придворная школа под названием «Дом радости».

(один ответ)

- 1) 20-е годы XV века
- 2) 20-е годы XX века
- 3) 40-е годы XV века
- 4) 60-е годы XV века

82. Сопоставьте теории и их авторов (на соответствие)

Левая часть (А):

- 1) теория избытка нервных сил
- 2) теория функционального удовольствия, реализация врожденных влечений
- 3) теория духовного развития ребенка в игре

Правая часть (В):

- 1) (Г. Спенсер, Г. Шурц);
- 2) (К. Бюлер, З. Фрейд, А. Адлер);
- 3) (К.Д. Ушинский, Ж. Пиаже, Н.С. Макаренко, К. Левин, Л.С. Выготский, В.А. Сухомлинский, Д.Б. Эльконин);

83. Немецкий исследователь разделявший игровые явления на четыре группы: боевые, любовные, подражательные, социальные. Группировка игр по таким видам построена на разнородных критериях, прежде всего на идее социальной деятельности.

(один ответ)

- 1) К. Гросс
- 2) А. Гомм
- 3) В.Н. Всеволодский-Гернгросс
- 4) Ж. Пиаже

84. Массовая форма игрового действия, связанная с музыкально-ритмическими или пластическими играми. Например, в песне «В лесу родилась елочка» вместо буквы «р» играющие хлопают в ладоши.

(один ответ)

- 1) игра
- 2) театральное представление
- 3) забава
- 4) розыгрыш

85. Известный французский ученый утверждавший, что все игры, даже самые простые, имеют много общих элементов с работой ученого

(один ответ)

- 1) Гуарино Гуарини
- 2) Франсуа Рабле
- 3) Мишель Монтень
- 4) Луи де Броль

86. Педагогические игры делятся на (отметьте лишнее)

(один ответ)

- 1) физические;
- 2) интеллектуальные;
- 3) социальные;
- 4) трудовые;
- 5) психологические.
- 6) развлекательные

87. По игровой методике игры делятся на (отметьте лишнее)

(один ответ)

- 1) шуточные
- 2) имитационные.
- 3) деловые;
- 4) сюжетные;
- 5) ролевые;
- 6) предметные;

88. В структуру игры не входят:

(один ответ)

- 1) Игровые действия как средство реализации этих этих ролей;
- 2) Роли, взятые на себя играющими;
- 4) Концовка, показывающая победителя и проигравшего.
- 5) Реальные отношения между играющими;
- 6) Сюжет - область действительности, условно воспроизводимая в игре.

89. Модель реального процесса, проводимая в движение решениями, принимаемыми её участниками. Эту игру можно рассматривать также как моделирование реальной деятельности специалиста в искусственно воссозданных условиях. Она требует от участников соответствующих знаний и навыков

(один ответ)

- 1) деловая игра
- 2) развивающая игра
- 3) физическая игра
- 4) шуточная игра

90. Новый толчок к пониманию интеллектуальных игр дала созданная журналистом и художником В.Я. Ворошиловым (1930-2001) в 1975 году телевизионная игра:

(один ответ)

- 1) КВН
- 2) Кто хочет стать миллионером?
- 3) сто к одному
- 4) «Что? Где? Когда».

91. Автор труда «Психология игры» в котором решался вопрос о возникновении сюжетно-ролевой игры и об особенностях ее в разные периоды дошкольного детства. Детям разных возрастов предлагалось играть в «самих себя», в «мам и пап», в «своих товарищей» был...

(один ответ)

- 1) А.Гомбургер
- 2) Франсуа Рабле
- 3) Д.Б. Эльконин
- 4) Мишель Монтень

96. Исключите лишний тип проектов (по Саймону)

(один ответ)

- 1) проекты-формулировки
- 2) проекты-сообщения или исследовательские проекты
- 3) проекты-интервью
- 4) проекты-производство
- 5) проекты - ролевые игры

97. Установите соответствие по современной классификации учебных проектов сделана на основе доминирующей (преобладающей) деятельности учащихся

(на соответствие)

Левая часть(А):

- 1) практико-ориентированный проект
- 2) исследовательский проект
- 3) информационный проект
- 4) творческий проект
- 5) ролевой проект

Правая часть(В):

- 1) от учебного пособия до пакета рекомендаций по восстановлению экономики страны
- 2) исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования
- 3) сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудитории
- 4) максимально свободный авторский подход в решении проблемы
- 5) литературные, исторические и т.п. деловые ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца

98. Установите соответствие по современной классификации учебных проектов сделанной на основе доминирующей (преобладающей) деятельности учащихся  
(на соответствие)

Левая часть(А):

- 1) практико-ориентированный проект
- 2) исследовательский проект
- 3) информационный проект
- 4) творческий проект
- 5) ролевой проект

Правая часть(В):

- 1) от учебного пособия до пакета рекомендаций по восстановлению экономики страны
- 2) исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования
- 3) сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудитории
- 4) максимально свободный авторский подход в решении проблемы.  
Продукт - альманахи, видеофильмы, театрализации, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства и т.п
- 5) литературные, исторические и т.п. деловые ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца

99. Это автор говорит, что критерием игры является наличие мнимой ситуации. Это ситуация, в которой имеет место расхождение мнимого поля и поля смыслового.

(один ответ)

- 1) Л.С.Выгодский
- 2) К. Гросс
- 3) П.П. Блонский
- 4) А. Вейс

100. Кто из авторов полагает, что игра есть только общее название для самых разнообразных деятельностей ребенка, что «игры вообще» не существует, не существует вида деятельности, который бы подходил под это понятие, ибо само понятие игры есть понятие взрослых, для ребенка же все серьезно.

(один ответ)

- 1) П.П. Блонский
- 2) К. Гросс
- 3) Л.С.Выгодский
- 4) А. Вейс

#### 4.1.3 Задания для самостоятельной работы студентов

##### Проверяемая компетенция: ПК-3.

##### 2 семестр

**Задание 1.** Дайте определение понятиям «знания», «умения», «навыки». В чем проявляется их взаимосвязь?

**Задание 2.** Сравните разные определения понятия «педагогика»:

«Педагогика – наука о воспитании человека на всех возрастных этапах его развития» (Ю. К. Бабанский);

«Педагогика – сложная общественная наука, объясняющая, интегрирующая, синтезирующая в себе данные всех естественных и общественных наук о ребенке, о законах развития воспитательных общественных отношений, влияющих на становление подрастающего поколения» (Б. Т. Лихачев).

Чем, на ваш взгляд, объясняется разница в подходах ученых к педагогической науке?

**Задание 3.** Прочитайте следующие высказывания:

- К. Д. Ушинский: «Воспитатель есть художник; школа – мастерская, где из грубого куска мрамора возникает подобие божества»;

- П. П. Блонский: «Лишь идея, а не техника и не талант, может быть сообщена одним лицом другому, и потому лишь в виде известных идей, т. е. в виде теоретической науки, может существовать педагогика».

Проанализируйте данные высказывания. На каком основании К. Д. Ушинский приравнивал педагогику к искусству? Противоречит ли этому высказывание П. П. Блонского? Так чем же является педагогика – наукой или искусством?

**Задание 4.** С. И. Гессен считал, что педагогика – это прикладная философия. Различные разделы философии исследуют культурные ценности общества: логика – науку, этика – нравственность, эстетика – законы искусства и т. д. Согласны ли вы с мнением С. И. Гессена? Можно ли провести подобные параллели между разделами философии и разделами педагогики?

**Задание 5.** Рассмотрите различные подходы к определению понятия «воспитание»:

а) сравните следующие определения понятия «воспитание»:

– «Воспитание – вскармливание, выращивание» (Словарь русского языка XI–XVII вв.– М., 1976.– Вып. 3.– С. 47);

– «Воспитание... есть преднамеренное воздействие взрослого человека на ребенка или юношу, имеющее целью довести его до той дали самостоятельности, которая необходима человеку для исполнения своего назначения человека на земле» (Энциклопедический словарь: В 82 т. / Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон.– СПб., 1892.– Т. 8.– С. 269);

– «Воспитание социальное – целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека. Категория В. – одна из основных в педагогике. Исторически сложились различные подходы к рассмотрению этой категории. Характеризуя объем понятия, многие исследователи выделяют В. в широком, социальном смысле, включая в него воздействие на личность общества в целом (т. е. отождествляя В. с социализацией), и В. в узком смысле – как целенаправленную деятельность, призванную формировать у детей систему качеств личности, взглядов и наблюдений (Российская педагогическая энциклопедия: В 2 т. – М., 1993.– Т. 1. – С. 165);

– «Воспитание – это целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению ребенка в контекст современной культуры, становлению его как субъекта и стратега собственной жизни, достойной Человека» (Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей / Под ред. П. И. Пидкасистого.– М., 1996. – С. 354);

– «Воспитывать, воспитывать кого, заботиться о вещественных и нравственных потребностях малолетнего, до возраста его; в низшем значении вскармливать, взращивать (о растении), кормить и одевать до возраста; в высшем значении научать, наставлять, обучать всему, что для жизни нужно...» (Даль, В. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. / В. Даль.– М., 1989. – Т. 1. – С. 249);

б) выделите в каждом определении набор признаков, составляющих содержание понятий «воспитание». Сравните несовпадающие признаки. Чем, на ваш взгляд, обусловлено наличие этих признаков?

в) чем различаются определения понятия «воспитание», даваемые в научной, учебной литературе и в общезыковых словарях?

г) если воспитание – это категория, то возможно ли полное и точное определение этого понятия? Обоснуйте свой ответ.

**Задание 6.** Составьте структурную схему отраслей педагогической науки.

**Задание 7.** В пьесе английского драматурга Вильяма Гибсона «Сотворившая чудо» рассказывается о слепоглухонемой Елене Келлер. Отправляя к маленькой Елене учительницу, директор знаменитой Перкинской школы для слепых и глухих детей Майкл Анн напутствует ее, сравнивая слепоглухонемого ребенка с сейфом, к которому надо подобрать ключ. Задача молодой учительницы Анны Сулливы, таким образом, вовсе не в том, чтобы наполнить сейф сокровищами человеческой психики – ей лишь надо дать им оттуда выход. Как, по-вашему, ошибочно или верно такое суждение? Что является решающим фактором в формировании психики человека?

**Задание 8.** «Дайте определение понятиям «знания», «умения», «навыки». В чем проявляется их взаимосвязь?

**Задание 9.** Составить карту личности будущего учителя.

**Задание 10.** Подготовить краткое сообщение о личностных качествах любимого учителя.

**Задание 11.** Ответьте на вопросы и выполните задания.

– Какая взаимосвязь между мотивацией выбора профессии и процессом адаптации студентов к условиям вуза?

– Проанализируйте схему «Ролевой репертуар Учителя» (см. приложение 4) и выявите положительные и отрицательные роли учителя.

– Подготовьтесь к занятию, используя составные модели личности учителя «Домик» (см. приложение 5) учитывая логику структуры модели, придумайте другие образы.

**Задание 12.** Работа в малых группах: дискуссия.

Студенческая группа разбивается на 4 подгруппы: Задания подгрупп (выступление 3-4 минуты).

– Подготовить структуру педагогических способностей.

– Качества, определяющие облик учителя.

– Карта личности будущего учителя.

– Личностные качества, характерные для хороших организаторов.

Эксперты оценивают полноту ответов и качество вопросов, задаваемых другими группами. Каждый студент дополняет и исправляет свою карту личности, подготовленную дома.

**Задание 13.** Определите, как развитие прогрессивных общественных сил отразилось на системе взглядов Я.А. Коменского. Докажите прогрессивность принципа природосообразности. Приведите несколько примеров. В чем заключается механический подход к трактовке принципа природосообразности?

**Задание 14.** На основе изучения статьи К.Д. Ушинского «О народности в общественном воспитании», сформулируйте и запишите ее основные идеи. Какие взгляды, с вашей точки зрения, ценны в настоящее время? Обсудите их в микрогруппе.

Проанализируйте статью К.Д. Ушинского «Труд в его психическом и воспитательном значении»

**Задание 15.** Сделайте дополнительный подбор материала о сущности нравственного воспитания в трактовке Л.Н. Толстого. Выявите особенности в раскрытии Л.Н. Толстым сущности нравственного воспитания. Сравните взгляды Л.Н. Толстого с другими сторонниками свободного воспитания, на ваш выбор.

**Самостоятельная работа № 1.** «Исторический подход в изучение педагогических явлений»

Конспектирование и анализ статьи (Копыл А.Н. О методологических основаниях истории педагогики и образования// Педагогика. – 2007. - №8.- с.98 – 101.

**Самостоятельная работа № 2** «Современная трактовка истории педагогики как области педагогической науки».

Работа с учебным пособием (История педагогики и образования: учебное пособие для студентов вузов / Васильева З.И., ред. - 6-е изд., перераб. - М. : Академия, 2011). Изучите методы исследования историко-педагогических проблем. На основе этого заполните таблицу

Методы исследования историко-педагогических проблем

Методы исследования	Функции	Характеристика
Анализ		
Синтез		
Индукция		
Дедукция		
Обобщение		
Классификация		
Ретроспективный анализ		
Контент-анализ		
Биографический		

**Самостоятельная работа № 3** «Отечественные и зарубежные педагогические воззрения в современном мире. Процесс интеграции национальных систем»

Работа с педагогическим журналом. Конспектирование научной статьи.

**Самостоятельная работа № 4.** Проведите микроисследование: опросите 10 старшеклассников, 10 студентов разных курсов, 10 педагогов о наиболее актуальных проблемах современной педагогической науки и практики. Обобщите результаты, проранжируйте проблемы, сравните позиции различных категорий обследуемых. Какие из названных проблем являются «вечными»? какие пришли из 19 века? Какие были поставлены на рубеже веков? Какие проблемы являются абсолютно новыми, не встречавшимися до сих пор в науке и практике, почему?

### 3 семестр

**Задание 1.** На основе анализа различных источников информации дайте определения терминам «генезис», «конкретно-исторический характер».

<i>Термин</i>	<i>Определение</i>	<i>Источник информации</i>
1. Генезис 2. Конкретно-исторический характер		

**Задание 2.** Определите государственные (основные) цели воспитания применительно к общеобразовательной школе в различные исторические периоды. Заполните таблицу.

<i>Годы</i>	<i>Цели воспитания</i>	<i>Источник информации</i>
1960–1975		
1975–1995		
1995–2000		
2000–до н.в.		

**Задание 3.** Определите направления воспитания в различные исторические периоды и дайте определение каждому направлению воспитания (например: одно из направлений воспитания – трудовое; определение: под трудовым воспитанием в 1960–1975гг. понималось...)

<i>Годы</i>	<i>Направления воспитания</i>	<i>Определение</i>	<i>Источник информации</i>
1960–1975			
1975–1995			
1995–2000			
2000–до н.в.			

**Задание 4.** Сформулируйте цели трудового и нравственного воспитания в указанные в таблице годы.

<i>Направления воспитания</i>	<i>Годы</i>	<i>Цели</i>
Трудовое	1975–1995	
	1995–2000	
	2000–до н.в.	
Нравственное	1975–1995	
	1995–2000	
	2000–до н.в.	

**Задание 5.** Определите отличительные признаки педагогической и психологической диагностики (см. Гутник И.Ю. Педагогическая диагностика образованности школьников. Теория. История. Практика: Учеб. пособие. – СПб., 2000).

Перечислите основные принципы педагогической диагностики. Заполните таблицу.

	Различие	Сходство	Принципы педагогической диагностики
Психологическая диагностика – это ...			1. 2. и т.д.
Педагогическая диагностика – это ...			

**Задание 6.** Составьте структурную схему Вашей личностной концептуальной программы воспитания (основополагающие идеи, принципы, стратегические и тактические цели, задачи, позиции, способы достижения, прогнозируемый результат). Подготовьте публичную защиту в форме презентации, доклада-сообщения.

**Задание 7.** Заполните таблицу:

Название классификации	Основные методы	Особенности (правила) использования метода

**Задание 8.** Составление таблицы форм воспитательной работы, включающих наибольшее количество направлений воспитательной работы (не менее 10). Подготовьтесь к защите в форме пояснения по каждому «+».

№	Название формы, содержания мероприятия	физическое	трудовое	эстетическое	этическое	экологическое	патриотическое	нравственное	гражданско-правовое	семейно-половое
1	Фестиваль «Культура народов края»	-	+	+	+	-	+	+	+	+

**Задание 9.** Определите основные особенности и различия социализации городского, поселкового и сельского типов поселения (составьте таблицу).

**Задание 10.** Составьте таблицу-схему, включив все известные Вам средства (агенты) массовой коммуникации в процессе социализации личности.

**Задание 11.** Составьте таблицу основных функций семьи, форм взаимодействия школы и семьи в воспитании детей.

Функция семьи	Цель и содержание выполняемой функции	Форма взаимодействия школы по реализации цели

**Задание 12.** Изобразите структуру ученического классного коллектива в виде блок-схемы ее основных компонентов (по разнообразным видам деятельности).

**Задание 13.** Составьте характеристику на классный коллектив периода Вашей учебы в школе.

**Задание 14.** Составьте характеристику на личность учащегося.

**Задание 13.** Разработайте систему педагогической диагностики отдельной личности в выбранном Вами аспекте. Заполните таблицу.

Аспект (что диагностируется)	Методика	Источник информации
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Название</li> <li>– Что позволяет определить?</li> <li>– Как проводится?</li> <li>– Где и для чего можно использовать полученную информацию?</li> </ul>	

**Задание 15. От кейса к задаче**

**Цель** — выполняя это задание, вы получите опыт создания кейса, сможете развить свои умения видеть проблемы в педагогической практике и проявить интерес к конструированию профессиональной задачи педагога.

**Задание.** Составьте кейс «Современная школа», содержащий реальные документы, характеризующие конкретную школу, конкретный класс, конкретного ученика, (по выбору студента). По данным документам выделите проблемы школы/класса/ребенка и составьте профессиональную задачу педагога. Задание выполняется индивидуально, в паре или малой группе

## **Методическая подсказка**

1. Кейс «Современная школа», может содержать, например, следующие документы: «Образовательная программа школы», «Устав школы», паспорт школы, характеристика кадрового состава, характеристика контингента учащихся, перечень ближайших культурных и образовательных учреждений, диагностические и аналитические материалы — данные медицинских обследований детей, характеристику уровня обученности, справку из отдела внутренних дел микрорайона школы и т. д.

2. При составлении профессиональной задачи можно опираться на следующую ее примерную структуру:

*Обобщенная формулировка задачи* — описание имеющегося в практике противоречия, трудностей, постановка вопроса.

*Ключевое задание*, в котором обозначен «продукт» решения задачи (что требуется представить как результат решения).

*Контекст решения задачи* — имеющиеся условия (характеристика людей, ресурсов, конкретной ситуации и т. д.).

*Контекст (условие) задачи* может включать следующую информацию:

– *исходные данные о ситуации* (где возникла задача? что за люди, являющиеся источниками задачи? в чем затруднение, что не устраивает, что за ситуация сложилась? каков контекст ситуации? и т. п.)

– *характеристику имеющихся ресурсов для решения задачи* (кадровых, информационных, материально-технических, финансовых, научно-методических, временных, психологических, организационно - управленческих);

– *указание на теоретическую базу* решения задачи (она либо указывается, либо ее необходимо выбрать самому студенту).

При этом в условие задачи включается только та информация, от содержания которой зависит вариант решения задачи. *Условие* может быть представлено в виде: письменного текста в определенном жанре, системы, таблицы, диаграммы, графика, рисунка, схемы, звуковой (видео) информации, сочетания перечисленных форм представления.

## **Критерии оценки выполнения задания**

Задание оценивается по следующим критериям:

1. *Составление кейса:*

- соответствие теме кейса;
- полнота представленности материалов;
- разносторонность содержания и форм его представления;
- культура оформления.

2. *Составление профессиональной задачи:*

- умение вычленить проблему из материалов кейса;
- соответствие структуре задачи;
- соответствие содержания конкретному структурному компоненту.

## **Решение кейса**

### **А) Описание психолого-педагогической ситуации**

Воспитатель постоянно при встрече рассказывает маме о дочке: вырезает плохо, рисует скверно, лепит хуже всех в группе, не проявляет инициативу и т.д.

Высказывания мамы: «Я дома занимаюсь с дочерью. Чтобы она не была хуже всех. Она умело вырезает, рисует, лепит из пластилина. Дома она старается, и стихи вслух читает. Правда, на людях очень стесняется».

### **Б) Вопросы педагогу**

- Предложите одну или несколько гипотез относительно причины такой реакции мамы, состояния ребенка, в чем проблема?

- Выберите одну из ваших гипотез и предложите, с вашей точки зрения, наилучший способ решения проблемы

### **В) Дайте оценку ситуации**

Описать предлагаемое решение. Описание предполагаемого развития ситуации. (Должен обязательно включать аргументацию выдвигаемых тезисов со ссылками на научно-методическую литературу и собственный опыт, если таковой имеется).

Рекомендации участникам психолого-педагогической ситуации: От 3 до 10 чётко сформулированных рекомендаций (приводятся пунктами)

## **Задание 16. Упражнение (работа в микрогруппе)**

Разработайте критерии оценки эффективности воспитательной программы.

### **Правила работы в малых группах**

В каждой группе участники должны выбрать:

– ведущего, который следит за тем, чтобы выполнялись нормы демократической дискуссии, и у каждого члена группы была возможность высказаться;

– секретаря, который будет вести запись по мере обсуждения и запишет результаты работы группы на большой лист бумаги для презентации;

– хранителя времени («тайм спикера»), который будет следить, чтобы группа уложилась в установленный заданием срок;

– презентующего, который от имени группы представит остальным участникам результаты её работы

### **Нормы демократической дискуссии**

– Правило поднятой руки

– Уважение мнения другого

– Не критиковать, а высказывать точку зрения

- Говорить коротко и по существу
- Не опаздывать
- Работать активно
- Не уходить от обсуждаемой темы
- Отключить сотовые телефоны
- Сохранять чувство юмора
- Применять санкции к нарушителям (анекдот, песня, танец, стихотворение, сценка и т.д. и т.п.)

**Задание 17.** Написать аннотацию на существующую воспитательную программу школы.

Обсуждаемые вопросы:

1. Для чего нужен анализ внешней и внутренней среды школы?
2. Каковы параметры анализа внешней и внутренней среды школы?
3. Почему в одной школе могут реализовываться образовательные программы разного уровня? Отчего это зависит?
4. Заполните таблицу «Организационно-педагогический компонент воспитательной программы», исходя из условий и возможностей Вашей школы?

Направления воспитания	Ведущие образовательные технологии, методы и приемы воспитания	Формы организации воспитания	Режим работы
-	-	-	-

#### 4 семестр

**Задание 1.** Выполните творческую работу по предложенной схеме:

Тема творческой работы	Форма и название проекта
1	2
<p>Новые типы образовательных учреждений: гимназия, прогимназия, лицей.</p> <p>Обновление содержания в современной школе.</p> <p>Эстетическое воспитание в ОУ с эстетической направленностью.</p> <p>Проблемы становления и развития школы-новостройки.</p> <p>Образовательные возможности учебника по предмету для начальной школы.</p>	<p>Устав школы для одаренных детей</p> <p>Словарь юного гражданина (к курсу «Мой любимый город - город герой»)</p> <p>Программа мероприятий «Дети и творчество».</p> <p>Банк развития школы «Вид» (вагон идей).</p> <p>Фрагмент учебного материала раздела «радость владеть и понимать есть великий дар природы».</p>

<p>лы (на примере дидактической функции). Педагогические возможности игры как инновационной формы обучения.</p>	<p>Каталог игр «Игра не в шутку, а всерьез».</p>
---	--

**Задание 2.** Разработайте 2-3 тренировочные упражнения для развития умений постановки проблемы и определения темы проекта.

**Задание 3.** Разработайте 2-3 тренировочные упражнения для развития умений формулировать замысел и исследовательскую гипотезу проекта.

**Задание 4.** Разработайте 2-3 тренировочные упражнения для развития умений целеполагания и постановки задач проекта.

**Задание 5.** Разработайте 2-3 тренировочные упражнения для развития умений моделирования содержания проектных работ.

**Задание 6.** Разработайте 2-3 тренировочные упражнения для развития умений определения критериев, показателей и индикаторов результативности и эффективности проекта.

**Задание 7.** Разработайте 2-3 тренировочные упражнения для развития (формирования) педагогической рефлексии.

**Задание 8.** Обсудите с вашими однокурсниками их отношение к процессу информатизации образования. Оцените уровень информатизации образования в ОУ, в котором вы проходили практику и попробуйте сделать набросок задач, которые необходимо решить по изменению этого уровня в лучшую сторону. Что мешает реализации этих задач?

**Задание 9.** Разработайте на выбор в парах/тройках групповой мини-проект («Правила применения интерактивных технологий» или «Правила применения информационных технологий»).

**Задание 10.** Напишите конспект урока по любой теме (по профилю подготовки), отвечающий требованиям развивающей или личностно-ориентированной технологии (на выбор). Приготовьтесь к защите конспекта урока в процессе имитации деятельности педагога на уроке.

**Задание 11.** Подготовьте реферат по одной из тем: «Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития (по Л.С. Выготскому)»; «Система Л.В. Занкова»; «Технология Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова»; «Технология саморазвивающего обучения Г.К. Селевко»; «Система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности Г.С. Альтшуллера».

### Самостоятельная работа № 1.

1. На основе сопоставительного анализа понятий «система», «методика», «технология» определите понятие «моделирование»

Определения понятия «Система»	Определения понятия «методика»	Определения понятия «технология»
1	1	1
2	2	2
3	3	3
Определение понятия «педагогическая технология»		
1		
2		
3		

### 5 семестр

1. Постройте ассоциативную карту «управленческая культура руководителя»

2. Разработайте систему мониторинга качества в ДОУ.

3. Подготовьте материалы к «Деловой игре», аттестация педагогических кадров.

4. Проблемно-ситуативное задание.

Цель: осуществлять сбор, переработку и передачу информации о работе коллектива.

Ситуация: одна из основных функций руководителя – постоянно осуществлять сбор, переработку и передачу информации о работе коллектива. Какую с вашей точки зрения, обязательную информацию должен иметь руководитель образовательной организации в конце каждого учебного дня, в конце недели, в конце месяца? Например, некоторые опытные руководители школ считают что к концу месяца они должны знать успеваемость по предметам и классам, выполняемость плана воспитательной работы, положение дел в семьях социального риска. Задание: поясните в какой степени вы согласны с таким мнением, обоснуйте свою позицию.

5. На основе Федерального закона «Об образовании в РФ» (2012) охарактеризуйте управление системой образования в Российской Федерации.

6. Дать сравнительную характеристику полномочий РФ и субъектов Российской Федерации в области образования.

7. Сделайте анализ описания среды ОПОП (по одному из уровней образования).

8. Разработайте план методической работы в образовательной организации.

9. Подготовьте проект плана опытно-экспериментальной работы образовательной организации.

10. Разработайте доклад с презентацией по теме: «Эксклюзивные аспекте управления школой в условиях рынка образовательных услуг».

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

В соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки достижений студентов филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, обучающихся по программам высшего образования оценка сформированности компетенций проходит в как в процессе изучения дисциплины в течение семестра при текущей аттестации, так и при сдаче экзамена при проведении промежуточной аттестации.

Максимальная величина баллов студента при текущей аттестации составляет 100 баллов.

При текущей аттестации оценка сформированности компетенций производится согласно системе оценивания по дисциплине, приведенной в данной рабочей учебной программе дисциплины по этапам семестра. Оцениваются знания, умения и владения студента по компетенциям по результатам модульного внутрисеместрового тестирования (контрольного опроса), выполнения практических заданий, самостоятельной работы студентов (домашних заданий, докладов, рефератов, эссе, творческих заданий и т. п.).

По дисциплине студенты в ходе текущего контроля обязаны пройти внутрисеместровую аттестацию. Внутрисеместровая аттестация проходит 1 раз в семестр в форме компьютерного тестирования. Во время компьютерного тестирования у студента оценивается знаниевая составляющая компетенции (до 40 баллов) в зависимости от показанного процента правильных ответов. Тест считается пройденным при правильном ответе на 50 и более процентов тестовых заданий.

Затем рейтинговые баллы студента по текущей аттестации, включая внутрисеместровую аттестацию переводятся в традиционную четырехбалльную систему.

Студент, набравший по итогам текущего контроля от 70 до 84 баллов (85 баллов и более), освобождается от сдачи экзамена и получает по дисциплине оценку «хорошо» («отлично»).

В случае несогласия студента с этой оценкой экзамен сдается в установленном порядке.

Если студент набрал в семестре менее 70 баллов, то он сдает экзамен в установленном порядке, при этом баллы, полученные студентом за текущий контроль, не влияют на экзаменационную оценку.

Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной форме по билетам. Каждый билет содержит один теоретический вопрос и одну задачу. Экзаменатор имеет право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения экзамена устанавливается нормами времени. Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка «отлично» выставляется, если студент:

- полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, использовал наглядные пособия, соответствующие ответу
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;
- продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на билет, так и на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие методического содержания ответа;
- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
- допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, чертежах, выкладках, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- не раскрыто основное содержание учебного методического материала;

- обнаружено незнание и непонимание студентом большей или наиболее важной части дисциплины;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в рисунках, чертежах, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины.

#### **4.2.1 Вопросы к экзамену / зачету 2 семестр (экзамен)**

1. История возникновения педагогической профессии. Образование в мире и в России.
2. Характеристика задач педагогической науки. Специфические особенности педагогической деятельности.
3. Система педагогических наук. Краткая характеристика.
4. Педагогическая деятельность и ее гуманистическая природа.
5. Характеристика профессиональных функций учителя, требования к личности учителя.
6. Сущность и структура профессиональной культуры педагога.
7. Профессионально значимые качества педагога. Профессиональные способности.
8. Понятие профессиональной компетентности.
9. Требования государственного образовательного стандарта к личности педагога.
10. Педагогика как наука. Объект и предмет педагогики. Становление научной педагогики.
11. Сущность образования как педагогической категории.
12. Общая характеристика методов научно-педагогического исследования.
13. Образование как процесс и результат педагогической деятельности.
14. Генезис образования как социального явления.
15. Категориальный аппарат педагогики (образование, воспитание, самовоспитание, социализация, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, образовательный процесс).
16. Методология педагогической науки.
17. Определение темы, объекта, предмета исследования.
18. Цель и задачи исследования. Научная гипотеза, её проверка, анализ результатов исследования.
19. Характеристика функций педагогики.
20. Педагогика в системе наук о человеке. Связь педагогики с другими науками.

21. Эмпирические методы педагогического исследования.
22. Индивидуальный подход в образовании.
23. Закономерности целостного педагогического процесса. Их характеристика.
24. Проведение экспериментальной работы в педагогическом исследовании.
25. Роль образования в процессе социализации личности.
26. Образование как социальный феномен. Гуманизация в образовании.
27. Образование как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.
28. Образование как открытая, способная к самопознанию система.
29. К.Д. Ушинский – основоположник научной педагогики в России.
- К.Д. Ушинский о народности в педагогике.
30. Образование как общественное явление и педагогический процесс.

### **3 семестр (экзамен)**

1. «Воспитание»: сущность, генезис понятия, связь с основными понятиями педагогики (обучение, развитие, социализация, образование).
2. Цели воспитания в современных условиях. Процесс целеполагания в воспитательной системе.
3. Законы и закономерности воспитания, их влияние на формирование принципов.
4. Принципы воспитания и их роль в практике воспитательной деятельности.
5. Сущность воспитательной системы. Компоненты ее структуры. Факторы, признаки, задачи ВС.
6. Коллектив, признаки сформированности. Стадии становления, формирования, развития.
7. Понятие метода воспитания. Обусловленность выбора метода воспитания.
8. Различные подходы к классификации методов воспитания.
9. Характеристика методов формирования сознания личности, методов педагогического стимулирования поведения и деятельности и методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения в воспитательном процессе.
10. Сущность социализации. Классификация факторов социализации.
11. Возрастные этапы социализации.
12. Средовый подход в воспитании личности.
13. Стили педагогического общения.

14. Принципы социализации. Механизмы социализации (психологические).

15. Этнос и средства массовой коммуникации в процессе социализации личности.

16. Личностно-ориентированная модель взаимоотношений в детском коллективе.

17. Подходы к разработке проблемы развития личности и индивидуальности в коллективе (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский).

18. Воспитание в коллективе – ведущая идея школьного воспитания.

19. Детский коллектив: определение, признаки и функции.

20. Пути становления коллектива. Этапы развития коллектива. Особенности педагогической позиции на каждом этапе.

21. Педагогическое руководство коллективом. Развитие ученического самоуправления.

22. Коллективные творческие дела: виды, содержание, технология организации, технология написания сценария.

23. Виды воспитания и направления воспитательного процесса.

24. Основные направления работы, функции и обязанности классного руководителя.

25. Работа классного руководителя по созданию и формированию ученического коллектива.

26. Работа классного руководителя с родителями учащихся класса.

27. Планирование воспитательной работы классным руководителем.

28. Особенности национального воспитания, воспитание веротерпимости и толерантности, патриотизма и интернационализма в школе

29. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда.

30. Антропологически безупречные условия воспитательной системы.

#### **4 семестр (экзамен)**

1. Теоретические и исторические предпосылки возникновения педагогической технологии как научного явления. Понятие и сущность педагогической технологии.

2. Классификация педагогических технологий и основания этой классификации.

3. Личностно-ориентированные технологии: понятие, сущность.

4. Новые информационные технологии в образовании. Современные ИКТ в учебном процессе школы и вуза.

5. Индивидуализация и дифференциация обучения как технологии личностно-ориентированного подхода.

6. Характеристика зарубежной педагогической технологии (по выбору студента).

7. Авторские школы как системные педагогические технологии. Характеристика авторской педагогической технологии (по выбору студента: Тубельский, Ямбург, Караковский, Макаренко, Сухомлинский и др.).

8. Сущность технологии обучения В.Ф. Шаталова.

9. Сущность технологии «педагогическая мастерская» Окунева.

10. Педагогическая технология И.П. Волкова.

11. Технология УДЕ (укрепленных дидактических систем) Эрдниева.

12. Технология раннего развития ребенка семьи Никитиных.

13. Технология индивидуализации обучения А.С. Границкой.

14. Воспитательная технология Н.Е. Щурковой.

15. Критерии эффективности педагогической технологии.

16. Личностно-ориентированная технология И.С. Якиманской.

17. Характеристика технологии развивающего обучения (по выбору студента).

18. Технология «погружения в предмет» В.П. Щетинина.

19. Технология организации коллективной творческой деятельности.

20. Технологии разрешения педагогического конфликта.

21. Технология саморазвивающего обучения Селевко Г.К.

22. Технология саморазвития М. Монтессори.

23. Технология модульного обучения.

24. «Школа диалога культур», сущность.

25. Современные технологии оценки учебных достижений обучающихся.

26. Вальдорфская педагогика, сущность.

27. Основные идеи обучения Г.К. Лозанова.

28. «Педагогические мастерские», сущность.

29. Технология поиска информации. Технологии организации работы обучающихся с учебной литературой (психоло-педагогический аспект).

## **5 семестр (зачет)**

1. Понятие организации. Организация как функция управления и практической деятельности.

2. Понятие управления. Управление образовательной организацией. Понятие педагогического менеджмента. Основные подходы к управлению. Цели управления. Модели управления.

3. Принципы управления образовательной организацией. Школа (ОУ) как система и объект управления. Уровни управления школой.

4. Государственно-общественная система управления образованием в России. Школа в организационной структуре управления. Роль общественности в управлении школой.

5. Основные функции педагогического управления. Содержание и назначение функций управления школой.

6. Методология управления образовательным учреждением. Особенности школы как социально-педагогической системы.

7. Управленческий цикл как отражение общей технологии управления школой (стратегическое, тактическое, оперативное управление). Циклический характер внутришкольного управления.

8. Методы и средства управления образовательными учреждениями. Стили управления.

9. Контроль и регулирование как функции управления. Виды, формы и методы контроля.

10. Основные школы управления (менеджмента): школа научного управления, школа человеческих отношений, классическая школа управления, школа поведенческих наук. Основные требования, предъявляемые к личности руководителя (менеджера).

11. Взаимодействие социальных институтов в управлении образовательным учреждением (семья, учреждения здравоохранения, органы социальной защиты, агентства занятости, правоохранительные органы, СМИ и др.).

12. Управленческая культура руководителя. Педагогический коллектив как объект управления. Конфликтная компетентность руководителя.

13. Управление инновационными процессами в школе. Школа функционируемая и школа развивающаяся.

14. Управление методической системой в школе. Формы организации методической работы в школе. Методические объединения.

15. Авторские педагогические системы и школы. Управление созданием авторских педагогических систем.

16. Повышение квалификации работников школы и их аттестация. Роль и функции школьной администрации в процедуре аттестации работников школы.

17. Воспитательная система школы, ее проектирование. Многообразие воспитательной системы.

18. Качество образования. Управление качеством образования в школе.

19. Новые информационные технологии в управлении образованием.

20. Закон «Об образовании» и его использование в управлении школой. Управленческие статьи закона «Об образовании».

21. Принципы государственной политики в области образования. Роль государства в становлении и развитии системы образования.

22. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования. Общая характеристика законодательства об образовании.

23. Законодательство Российской Федерации как инструмент защиты прав ребенка. Конвенция о правах ребенка и ее основные положения.

24. Субъекты образовательного права. Права и обязанности учащихся (студентов) образовательных учреждений.

25. Правовой статус образовательного учреждения и образовательной организации. Роль государственных, государственно-общественных и общественных структур управления в сфере образования.

26. Типовые положения и устав образовательных учреждений и организаций. Права и обязанности, ответственность образовательных учреждений перед личностью, обществом и государством.

27. Общая характеристика зарубежных образовательных систем и международных правовых актов.

28. Структура системы государственного контроля в сфере образования. Лицензирование, аттестация, аккредитация.

29. Управление системой образования.

30. Управление учебным процессом на уровне образовательного учреждения.

31. Многоуровневые образовательные модели,

32. Структура высшего профессионального образования. Послевузовское и дополнительное профессиональное образование.

33. Нормативно-правовое обеспечение дошкольного образования,

34. Нормативно-правовое обеспечение школьного образования.

35. Нормативно-правовое обеспечение начального и среднего профессионального образования.

36. Нормативно-правовое обеспечение высшего и послевузовского образования.

37. Программа модернизации педагогического образования.

38. Классификация образовательных учреждений по их организационно-правовой форме.

39. Источники финансирования образовательных учреждений.

40. Понятие образовательной услуги. Платность дополнительных образовательных услуг в государственных и муниципальных учреждениях.

#### **4.2.2 Задачи к экзамену**

##### **2 семестр**

Анализ конкретных ситуаций.

##### **Задание:**

Ознакомьтесь с ситуацией (предлагается ситуация). Определите, какому этапу педагогического процесса соответствует данная ситуация. Предложите адекватные способы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся на этом этапе с учетом их возрастных психологических особенностей.

### **Критерии оценки:**

- знание особенностей этапов педагогического процесса;
- знание возрастных психологических особенностей обучающихся;
- умение выбирать формы и методы организации деятельности обучающихся в соответствии с особенностями учащихся;
- умение сочетать формы и методы организации деятельности обучающихся для достижения результатов педагогического процесса.

### **Примерные конкретные ситуации.**

**Задача 1.** Нас было восемь молодых, уверенных в своей непогрешимости учителей со сверкающими голубыми ромбиками на лацканах пиджаков.

Бесстрашные и веселые, мы были деятельны. Я был уверен: мой 9 А - славные ребята. И с чувством снисходительного превосходства поглядывал на учителей, у которых то и дело возникали со своими классами какие-то проблемы.

И вдруг мой расчудесный 9 «А» в полном составе сорвался с урока. С моего урока! Они шли мимо меня, постукивая каблучками и шаркая подошвами. Когда шествие кончилось, я увидел: не все ушли, человек шесть осталось.

- Что же не уходите? - протолкнул сквозь зубы.

- А мы не согласны уходить.

Вот они, самые честные, самые надежные. А те предатели... Потом я понял: нет, и эти не ангелы, и те не злодеи. Просто для меня они были первыми, но я-то у них был не первым, и они меня испытывали. Но как бы там ни было, а кашу надо расхлебывать. Только как?

Мы обнаружили, что зачинщиками оказались как раз те «самые честные, самые надежные», что не ушли, а остались. И передо мной вдруг открылся целый мир невидимых хитросплетений: симпатий и антипатий, привязанностей, взаимопритяжений и взаимоотталкиваний - всего, что скрывается за этим словом: класс. И мне стало страшно. Ведь не стану же я ремонтировать телевизор, хотя и прекрасно знаю принцип его работы: побоюсь повредить что-нибудь в затейливой путанице разноцветных проводков. Как же я тут-то управлялся? Сколько невидимых нитей перервал, сколько растоптал, ничего не ведая, не чувствуя. Вся эта история стала для меня настоящим курсом педагогики.

Проанализируйте ситуацию. Знание каких педагогических закономерностей и теоретических положений поможет учителю выйти победителем из создавшейся конфликтной ситуации? Педагогика - это наука или искусство воспитания? Почему порой отличная оценка по курсу

педагогике не всегда обеспечивает успех в практической работе с воспитанниками?

**Задача 2.** Как-то молодой хирург, только что окончивший медицинский институт, оказался в группе учителей, ведущих разговор о своей профессии.

- Я не кончал педагогического вуза,- сказал он,- но мог бы преподавать в школе любой предмет.

- Я тоже мог бы работать хирургом,- возразил ему один из учителей,- но только до первой операции.

- Сколько людей, имеющих сельскохозяйственное, техническое образование, никогда не изучавших педагогику, психологию и методику, успешно работают в школе,- отстаивал свое мнение хирург.- Важно на первых порах показать человеку, как составлять план, конспект урока, и усвоить ряд советов завуча: не давать домашнего задания под звонок, ставить сначала вопрос, а потом можно вполне оперировать знанием учебного материала, своими коммуникативными способностями и добиваться приличных результатов в педагогической практике. Главное учителю хорошо знать свой предмет, добросовестно относиться к своей работе, и все будет хорошо без вашей педагогики.

- Но ведь педагогическое мастерство - это творческая деятельность,- возразил один из участников спора,- конечно, оно может быть выработано в процессе непосредственного учительского труда. Но ограничиваться в педагогической работе только практическими рекомендациями, очевидно, недостаточно. Иначе учитель превратится в кустаря, ремесленника.

- О чем спор,- включился в разговор другой учитель,- ведь сама школа, как ни странно, обходится без педагогики. Главное опыт, а все остальное приложится.

- Ну, нет,- возразил ему один из коллег,- прежде всего нужно обращать больше внимания на теоретическую подготовку будущего учителя, учить анализировать соответствующие ситуации; опираясь на знание закономерностей развития личности ученика и закономерностей процессов воспитания и обучения, развивать профессионально-педагогическое мышление.

- О какой теории может идти речь?! Педагогика - это ведь не медицина. В ней нет точных диагнозов и рецептов,- продолжал развивать свою точку зрения молодой хирург. - Вчерашний школьник, не приступив еще к изучению педагогики, уже знает ее... То есть, конечно, знает не педагогику, а очень многое из того, что вроде бы относится все-таки к ней.

Рассудите, кто же прав. На чьей стороне истина? Почему иногда бытует мнение о том, что педагогика - это не наука? Какую роль она выполняет в профессиональном становлении учителя, в совершенствовании его педагогического мастерства?

**Задача 3.** Анализ учебных пособий свидетельствует о том, что во многих из них даются различные трактовки сущности процесса обучения.

Так, одни авторы считают, что «обучение означает совместную деятельность учителя и учащихся, когда первые передают знания, умения и навыки, в той или иной степени руководят процессом их усвоения (преподавание), вторые усваивают эти знания, умения и навыки (учение). Преподавание и учение - две взаимосвязанные и взаимообусловленные стороны обучения».

Другие полагают, что обучение «представляет собой совокупность последовательных действий учителя и руководимых им учащихся, направленных на сознательное и прочное усвоение системы знаний, умений и навыков, в ходе чего осуществляется развитие познавательных сил, овладение элементами культуры умственного и физического труда, формирование основ коммунистического мировоззрения и поведения учащихся».

Третьи утверждают, что обучение - это «активная познавательная деятельность, в которой учащиеся под руководством учителя овладевают знаниями, умениями и навыками, развивают свои познавательные силы и способности, формируют мировоззрение».

Сопоставьте эти определения. Какое из них наиболее полно отражает сущностные признаки процесса обучения? Чем обосновано ваше мнение?

**Задача 4.** В психолого-педагогической литературе существуют различные определения процесса развития.

Одни полагают, что развитие - это не что иное, как природные задатки человека, которые в процессе жизни человека проявляются и определяют возможности и свойства его личности.

Другие считают, что развитие - это качественное изменение свойств и психических процессов человека, приводящее, с одной стороны, к совершенствованию процесса отражения им окружающей действительности, а с другой - к усложнению и активизации его деятельности.

Третьи утверждают, что развитие - это процесс прогрессивных последовательных изменений, которые характеризуются переходом от низших форм к высшим формам и уровням всей жизнедеятельности человека.

Какое из приведенных выше определений вы считаете наиболее научно обоснованным и почему?

**Задача 5.** Один из авторов, поднимая на страницах «Учительской газеты» вопрос о воспитании эстетических вкусов у молодежи, сетует на то, что добрая половина молодежи, имеющей музыкальное образование, не любит музыку. Музыкальное образование, по его мнению, не всегда прививает любовь к музыке. Музыкальной грамотой можно овладеть, но в то же время можно остаться эмоционально глухим. Причину такого положения он видит в том, что в практике произошло смешение двух понятий: *образование и воспитание*.

Как вы считаете, прав ли автор, различая понятия *образование* и *воспитание*? В чем специфика каждого из них?

**Задача 6.** В класс пришел новый классный руководитель. Он тщательно изучил документацию каждого ученика за три предшествующих года. Оказалось, что ранее довольно благополучный класс постепенно растерял, своих отличников и хорошистов. Учитель задумался:

- Куда исчезают способные ученики?

Им было установлено, что 90% учеников его класса ежедневно что-то недоучивают, невыполняют, недоделывают. Он рассчитал допустимый и реально выполнимый объем домашних заданий на один день. Получилась явная перегрузка. Пришлось заняться координацией, добиться равновесия «трудных» и «легких» уроков в расписании. Потом выявил причину получения двоек: за утерянную тетрадь, забытый дома циркуль, подсказку и разговоры на уроке, пререкания с учителем, невнимательность.

В беседах со своими воспитанниками установил, что не на всех уроках складываются здоровые отношения между ними и учителями-предметниками. Анализ посещенных уроков привел его к выводу: учитель в своем общении с учениками иногда забывает, что перед ним человек, обладающий такими же человеческими свойствами, как и он сам. Уступает ученик лишь в возрасте и положении. Забывая об этом, учитель отказывает ученику в праве на ответный гнев, ответное недоверие и ответное неуважение. Все это (по неписаным законам) - привилегия учителя.

После сбора конкретных фактов классный руководитель организовал разговор с учителями-предметниками о роли познавательного интереса как важного мотива учения старшеклассников, о том, как скучающих загрузить работой, поручить им доклады на трудные темы, заставить порыться в библиотеках... о том, какую роль играет объективная оценка знаний учащихся в формировании их ответственного отношения к учению. И дело стало налаживаться.

Проанализируйте научные основы подхода классного руководителя к организации познавательной деятельности учащихся. Какие методы использовал он для диагностики причин снижения познавательной активности старшеклассников? В чем суть внедрения педагогической науки в учебно-воспитательный процесс?

**Задача 7.** Для изучения представлений детей о хорошем товарище классный руководитель предложил им следующие вопросы:

1. Кого можно назвать хорошим товарищем? Почему?
2. Вспомни случай из своей жизни или поступок литературного героя, который свидетельствовал бы о настоящем товариществе.

Собранные ответы суммировались классным руководителем для получения результирующего итога.

Каким методом пользовался классный руководитель при изучении представлений детей? В чем недостатки этой методики? Можно ли таким путем получить объективную картину?

**Задача 8.** Школьникам предлагались 3-4 специальные контрольные работы. Первая контрольная работа была обычной, оценка за ее выполнение ставилась в журнал. Условно эта работа была названа работой «за себя».

Вторая контрольная работа такой же трудности на другом материале давалась через 7-10 дней, причем говорилось, что оценка в журнал каждому ученику выставляться не будет (в связи с этим на работе можно не писать своей фамилии); но по этим работам будет выведен средний балл классу. Эта работа условно была названа работой «за коллектив».

Третью контрольную работу можно было выполнять по собственному выбору: кто хочет - пишет за коллектив (оценка будет учтена при выведении среднего балла классу и в журнал не пойдет), кто хочет - пишет за себя и ставит на своей работе фамилию (оценка будет индивидуальной и пойдет в журнал). Условно эта работа называлась «на выбор» или «за себя» или «за коллектив».

Четвертая контрольная - «за себя и за коллектив» одновременно. На выбор даются задания, в числе их два трудных и два легких. Выполнить следует обязательно не менее двух заданий по выбору. Оценка ставится отдельно за каждое задание. Более трудные оцениваются 5 баллами, легкие - 4 баллами. После выполнения работы учащимся предлагается обвести кружочком номер задания, выполненного за коллектив.

В каких целях может использовать эту методику классный руководитель? Какие данные можно получить с ее помощью?

**Задача 9.** Учитель на вопрос родителей, откуда он так хорошо осведомлен о взаимоотношениях, интересах, увлечениях в их семьях, недоумевал, почему родители не догадываются об источниках его информированности: «Вот передо мной стопка тетрадей с обычными - «программными» - работами. В упражнении № 373 пятиклассникам предлагается написать сочинение по рисункам учебника «Как я помогал маме». На одной картинке мальчик достает из стенного шкафчика банку с вареньем. За этой процедурой с интересом наблюдает смешной тощий кот. На другой: мальчик, схватившись за голову, смотрит на осколки банки и разлившееся варенье. Кот в ужасе бежит с места происшествия.

Сашино сочинение лежит сверху. «Если бы у нас дома произошла такая история с вареньем,- пишет он,- я бы сказал, что банку разбила кошка. Когда говоришь - ничего не бывает. Просто мама отлупила бы кошку...»

А вот философия Валерика: «Когда я вынимал из шкафчика банку, нетерпеливая Мурка прыгнула и схватилась когтями за штанину. От неожиданности я выпустил банку... Я не стал говорить маме про кошку, она бы ее выгнала. А куда бы Мурка делась?..»

Проанализируйте отрывки из письменных работ пятиклассников. Какую информацию они дают о детях? Не преувеличивает ли педагог, утверждая: «Классный руководитель, преподающий русский язык и литературу, владеет настоящим сокровищем. Сочинения учащихся для него неисчерпаемый источник информации, зеркало, отражающее процесс формирования личности ребенка»? Нужно ли знать эти работы учащихся классному руководителю, если он не словесник? Как можно использовать школьные сочинения в работе с родителями? Какими методами должен пользоваться классный руководитель для уточнения данных, изложенных в ученических работах, чтобы иметь полное представление о процессе формирования личности школьника?

**Задача 10.** Оцените ответы педагогов на вопрос, что мешает внедрять научные достижения в практику работы школы: «О многих достижениях науки мы не знаем»; «Нет объективной оценки научных исследований»; «Нет рекомендаций о том, как внедрять»; «От нас чаще всего требуют внедрять не научные достижения, а призывы учителей Москвы, Воронежа или других городов»; «От нас требуют эффективности и качества, но никто серьезно не учит, как их достичь»; «Наукой, а тем более ее внедрением мешает занимающийся сложившийся стиль работы...»; «Ученым следует работать в контакте с учителями и руководителями школ»; «Школа должна получать информационный бюллетень, где указывалось бы, что и как следует внедрять в педагогическую практику, с кем консультироваться» и др.

Следует ли научные изыскания сводить к уровню рецептурных? Как вы понимаете внедрение научных результатов в практику? Каковы же пути решения проблемы внедрения науки в практику?

**Задача 11.** «Он как-то так строил уроки, что сам не выделялся как человек всезнающий. Никто не боялся сказать что-то свое, если даже не был уверен, что сказанное будет верным. Мы всегда выходили из класса с чувством какой-то наполненности души, можно даже сказать - уважения к себе. На уроках он всегда старался использовать максимальные возможности каждого ученика. И нам иногда казалось, что он только присутствует на уроке, а ведем его - мы. Он никогда не говорил нам: «Этого не будет!» Если мы не правы, он направляет, убеждает, доказывает, требует. Советуется с нами, когда ему самому что-то неясно. Он не играет в «педагогическую прозорливость», а живет с нами», - пишет о любимом учителе ученица.

Проанализируйте оценку ученицы, данную действиям учителя. Какие психологические закономерности используются учителем при организации процесса обучения? Какова роль взаимоотношений, складывающихся между ним и учащимися на уроке? В чем секрет его успеха в решении учебно-воспитательных задач?

**Задача 12.** Это была первая тройка по математике. Пятиклассник Слава Лихачев бережно принял дневник из рук учительницы. Сел за парту. Он еще раз взглянул в него и убедился, что тройка не миф, не фантазия, а счастливая реальность. Мысли мальчика то и дело возвращались к одержанной победе. Он думал о том, как начнет теперь исправлять двойки по другим предметам, как он наконец-то разделается со славой трудного ученика, о том, как обрадуется мать.

Опьяненный приятными мыслями, Славка не заметил, как пролетело пол урока. Он то и дело приоткрывал дневник и поглядывал на заветную отметку. Ему казалось - вот сейчас он откроет дневник, а ее уже и след простыл. Но стоило ему открыть дневник - троечка первая кидалась к нему навстречу.

В один из таких моментов, как будто издалека, он услышал голос Татьяны Ивановны:

- Лихачев, что ты все с дневником возишься? А ну-ка повтори мой вопрос!

Повторить вопрос Слава не мог. Он не услышал его.

- Давай сюда дневник! - оскорбилась его молчанием учительница. Славка инстинктивно спрятал дневник в парту. Но это подлило масла в огонь.

И не успел Славка что-то возразить, о чем-то попросить, как тройку, на которую он возлагал такие большие надежды, учительница переправила на двойку...

Он стиснул зубы, стукнул кулаком по дневнику, нагло ухмыльнулся в лицо учительнице.

Заметила ли учительница, что допустила ошибку? Как нужно было поступить в данной ситуации? Предложите варианты действий учителя в подобной ситуации. Что следует предпринять для исправления этой педагогической ошибки?

**Задача 13.** Урока Костя не выучил, что было ясно всем. И как ни старался, так ничего вспомнить не мог. Костя стоял и досадовал на себя, на свою соседку по парте Лену, которая не могла ему подсказать, на меня, который так много, по его мнению, задает всегда по истории. Вконец раздосадованный, он не выдержал и надерзил мне. Непонятно, мол, зачем вообще нужна эта история? И что за беда, если кто-то не будет знать, в каком веке, допустим, правил Тутанхамон, имя которого не скоро и выговоришь. Вот химия или физика - другое дело, на них не жаль ни сил, ни времени потратить.

- Зачем высказался-то? - укорял Костю на перемене его друг Толя. - Теперь вот влетит. Мать, еще погоди, вызовут.

- Но если я в самом деле не люблю историю! - горячился Костя.

- Он не любит... - насмешливо передразнил Толя. - А ты думаешь, я больно люблю? Науки не мороженое, чтобы их любить. Их не любить, а

изучать надо, понял? Пойди и извинись перед учителем. Погорячился, мол, наболтал лишнего, простите.

- Но я действительно не люблю историю.

- А я тебя не за это ругаю, а за твою глупость. Мало ли кто чего не любит. Не забывай: скоро нам характеристики будут писать.

Согласитесь, услышать такой разговор учителю не совсем приятно. Но полезно. А Костя так и не пришел извиняться (

Как отреагировать учителю на такое отношение к его предмету? Что большее должно обидеть учителя - дерзость Кости или «мудрость» Толи?

**Задача 14.** Паша Семенов бойко, уверенно отвечает урок. Обычно чуточку медлительный, неуверенный в себе, он сейчас как-то преобразился.

- Османские завоеватели отличались неслыханной жестокостью,- рассказывал он. - Но болгарские партизаны уходили в леса и вели мужественную борьбу с османскими захватчиками.

Свой ответ он заканчивает словами: «Наши дали клятву бороться до конца».

- Постой, постой, о чем ты говоришь? Кто это наши? - спрашивает учитель истории.

Паша смолк и посмотрел на него так, словно увидел впервые. Он не понял, почему его остановили.

- Конечно, наши. Ведь болгарские партизаны вели справедливую войну!

Паша смотрел на учителя уверенно, ни на минуту не сомневаясь в своей правоте. И даже был удивлен: как это учитель не может понять таких простых вещей?

Как поступить учителю? Ведь история - точная наука. Со стороны воспитательной - мальчик прав, у него верное чутье на своих и чужих. Как снять противоречие между воспитательными и образовательными задачами обучения в данной ситуации?

**Задача 15.** При проверке работы по русскому языку четвероклассника Кости Горбунова Петру Ивановичу стало тоскливо. Мальчик делал странные ошибки. Он писал «шивотные» вместо «животные», «шивут» вместо «живут», «сотна» вместо «со дна». Поставив увесистую единицу, учитель вздохнул и закрыл тетрадь. На обложке тетради было написано с такой поразительной небрежностью, что получилось похоже больше на «Насти», чем «Кости».

- А это тетрадь Горбунова... почему-то Насти,- пожал плечами Петр Иванович, раздавая тетради.

Замечание насчет «Насти» было брошено вскользь, но класс отреагировал немедленно.

- Эй, Настасья, ты что получил? - тут же последовал вопрос. Горбунов открыл тетрадь, убедился, что получил единицу, и молча опустил голову.

Петр Иванович взглянул на него, но жалости не почувствовал. Спрашивать Костю он не любил. Но иногда приходилось это делать. Мальчик всегда становился вплотную к учителю, касаясь его правым боком. Похоже, он готовился сообщить ему какую-то тайну. Но Петр Иванович знал: будут одни нелепости. Такое близкое соседство ученика было ему неприятно, и он брезгливо отодвигал Горбунова в сторону.

Класс, когда Костя говорил какую-нибудь несуразность, раздражался хохотом, который иногда поддерживал и Петр Иванович. От этого смеха Костя совершенно терялся, умолкал, бессмысленно хлопал глазами. Петр Иванович ставил мальчику очередную двойку. Так проходили дни за днями, недели за неделями. Однажды - это было в середине января - Петр Иванович шел по школьному коридору. Его внимание привлекли два громко смеющихся школьника. Учителю показалось, что один из них Костя Горбунов.

Петр Иванович удивился: никогда в классе не видел Костю даже улыбающимся.

Когда Петр Иванович подошел к мальчикам, Костя, заметив его, мгновенно сник, съежился, будто проткнутый шилом резиновый шар. Выражение его лица стало вдруг тупым, испуганным. Он подхватил свой портфель, прошмыгнул мимо учителя и растворился в толпе школьников.

Объясните реакцию и поведение Кости. На каком основании учитель отказывает мальчику в естественном праве радоваться жизни и считает мрачную подавленность от учебных неудач нормальным состоянием подростка? В чем же педагогические просчеты учителя? Какие закономерности процесса обучения им не учитывались?

**Задача 16.** На прошлой неделе ребятам было дано домашнее сочинение на тему «Вот и стали мы на год взрослей». Восьмиклассники написали работы, состоящие из цитат и общих фраз. «За что-то решили меня наказать! - расстроено говорила в учительской преподаватель и классный руководитель 8А класса Полина Андреевна. - Учишь их, учишь, сил не жалеешь, и вот тебе благодарность...» Коллеги сочувствовали ей, вспоминали аналогичные случаи из своей собственной практики. Самые мудрые советовали ей поскорее забыть о случившемся. Но Полина Андреевна решила поговорить с ребятами о сочинении. И вот сегодня состоялся классный час, разговор о котором бурно продолжался в коридоре.

- А знаешь, что задело Полину больше всего? Что мы всем классом взбунтовались, - сказала какая-то девочка.

- А Володька Голубкин до сих пор никак в себя не может прийти.

- Ну ему-то обиднее всех! Ведь он сочинение не как все мы, а от души писал.

- Слушай, Володя, дай нам твое сочинение почитать.

Мальчик вынул тетрадь из портфеля и отдал ребятам. Одна из девочек принялась читать вслух: «Год - слишком небольшой отрезок времени для того, чтобы коренным образом изменить характер человека. Нужны большие перемены, а их у меня не было в прошлом году. Но все же я замечаю, что стал несколько другим. Во-первых, более спокойным, во-вторых, более последовательным. Если раньше я начинал что-нибудь делать и у меня возникали хоть малейшие сомнения насчет этого дела, я его тут же бросал. Сейчас я прежде всего подумаю, разберусь во всем и только потом приму какое-либо решение. Но самое главное изменение в моем характере за последний год - это то, что я стал более спокойным. Раньше я волновался из-за всякого пустяка...»

Автор сочинения, словно заново что-то переживая, потупился и стоял совершенно красный.

- Так хорошее же сочинение... И чего ей не понравилось?

- А вот смотри, тут же все написано: «Что-то не заметила в тебе я особых перемен. Мысли-то правильные, но на бумаге у тебя одно, а в жизни совсем другое».

- Зачем же это писать, если сама дала сочинение на такую тему? - сказал кто-то. - Ведь она издевается над Володькой...

- Ты же знаешь, что Полина всегда так ведет себя. Что ей до нашего самолюбия?

За что же решили наказать своего учителя и классного руководителя восьмиклассники? Какие серьезные педагогические промахи допустила учительница в своей работе?

**Задача 17.** «Однажды на уроке алгебры,- вспоминает ученица,- я зачиталась книжкой, не относящейся к уроку, и ничего не замечала вокруг. Вдруг учитель вызвал меня к доске. Этого я не слышала, но с задней парты меня начали толкать в плечо. Сначала я очень растерялась и с недоумением оглядывалась по сторонам. Класс смеялся. «В чем дело?» - спросил учитель. Я спокойно ответила: «Не знаю» - и направилась к доске. Ответила хорошо, села на место. А учитель, вероятно, подумал, что я что-то сказала ребятам о нем, и с тех пор стал смотреть на меня как-то странно. Я же не могла объяснить, над чем смеялись, и тоже стала избегать встречи с ним. Так продолжалось целый год. Я учила математику безукоризненно, но ходить на нее для меня стало сущим адом».

В чем педагогический просчет учителя? Как можно было снять возникшую предубежденность? Каковы ее последствия в учебном процессе?

**Задача 18.** Первая учительница приветливо улыбалась каждому. Мальчик доверчиво протянул ей руку, и она ввела его в класс. Он сел за

первую парту у учительского стола. Через месяц он сидел за последней. Через полтора - болтался под окнами класса, а потом вообще не появлялся в классе. Бабушка написала в редакцию. Она не просила о помощи и не осуждала учительницу. Она просто не понимала, почему опытная учительница объявила войну мальчику, у которого и без того довольно много переживаний: отец бросил их, мать вышла за другого, мальчик тяжело переживает семейную драму и свое одиночество. Войну двойкой, душевной черствостью, нежеланием видеть в ученике, пускай первокласснике, человека.

«Какая там война? - учительница недоумевает. - Я всегда старалась научить всех. Легко ли? У меня их 40». Свои действия она объясняет просто. Двойки? Но ведь не ему одному она ставила двойки за грязь! Другие молчали, а он что - особенный? Пересадила назад? Так он мешал вести урок. Ему все на лету давалось, а другим? Всеми она была довольна. И только он - словно гадкий утенок - выбивался из общего ряда: был то беспричинно весел, то замкнут и угрюм.

- Опять в облаках витаешь? - одергивала его учительница. Ему полагалось не думать о своем - учиться.

В конце урока отбирались лучшие тетради. Он с надеждой глядел на учительницу. Вдруг произойдет чудо? И разочарованно отворачивался к окну. За полтора месяца его не похвалили ни разу. «В воспитательных целях», - объяснила учительница.

Все их разговоры по душам происходили примерно так:

- Ну, тебе не стыдно? Что ты маме напишешь? - спрашивала она. Спрашивала «для порядка». И не понимала, что не родители - она сама восстанавливает ученика против себя.

Проанализируйте сложившуюся ситуацию и объясните причины конфликта между учителем и учеником. Что необходимо предпринять для устранения этой причины?

**Задача 19.** Антона давно учителя записали в круглые троечники. Он медлителен, думает туго, не находчив. Слушать его у доски - великое испытание учительского терпения. Куда приятнее работать с быстрыми и гибкими умами.

Как-то после родительского собрания к учителю подошла его мама.

- Вы говорите, что Антон дает скучные, невразумительные ответы у доски, не умеет анализировать.

- Да, это его недостаток.

- А вот посмотрите.- Она подала тетрадь, в которой назывались серьезные книги и пространные суждения о них.

- Не может быть, чтобы это он. Почему он раньше не показал мне?

- В сентябре, когда вы собирали листки по внеклассному чтению, он подошел к вам на перемене и подал эту тетрадь: «А так можно?» А вы с

недоверием: «Не может быть, чтобы это ты». Он взял тетрадь и больше не беспокоил. А вы забыли?»

Возможны ли подобные оплошности и забывчивость в работе педагога? Но какая еще более серьезная ошибка была допущена учителем? Объясните ее последствия.

**Задача 20.** В середине года педсовет перевел Гену на время в 7 класс В. Он три года на учете в детской комнате милиции плюс «математическая глухота». Он пришел, расположился поудобнее, всем своим видом заявляя, что его ученье, по существу, лишь мученье, но не его, разумеется, а учителей.

Но уже две недели спустя он подошел к классному руководителю VII В и спросил, глядя в сторону:

- Я у вас до конца четверти буду?

- Все зависит от тебя. Может и раньше к своим вернешься, если постарайся.

- А я к своим не собираюсь. Я здесь хочу остаться учиться.

- Вон оно что... И почему же?

- Я математику стал понимать.

На каждом уроке он получает индивидуальное задание и какой бы сложной ни была тема, которой занимались остальные, - индивидуальное внимание к себе. И каждый раз задание оказывалось выполненным. Да еще оставалось время послушать, чем другие занимаются, и включиться в общий азарт<sup>1</sup>.

От чего зависит результативность процесса обучения? В чем секрет успеха учителя математики, победившего полную «математическую глухоту» подростка?

**Задача 21.** На методическом объединении учителей истории опытный педагог делится своими мыслями:

- Когда веду урок, всегда мысленно вижу отличника - как он воспринимает мой рассказ? Не скучно ли ему? И в то же время думаю о другом, слабом ученике - понимает ли он меня, все ли усвоил?

Долгое время меня беспокоила Элла, тихая, замкнутая девочка, не умеющая свободно общаться с одноклассниками. Держалась особняком, отвечала неуверенно. Приглядевшись к ней, я увидела, что Элла обладает прекрасной памятью, любознательна и знания у нее не поверхностные. Но очень мешает робость. Как преодолеть ее? Решила поручить ей подготовить доклад. Несколько вечеров сидели над книгами вместе. Элла прекрасно справилась с заданием, класс даже ахнул от изумления: вот так тихоня! За докладом последовало новое задание, с которым девочка справилась уже самостоятельно. Медленно, но уверенно преодолевала она боязнь аудитории.

Реализация каких принципов в процессе обучения помогла учителю добиться успехов?

**Задача 22.** Тамара Михайловна в первые дни занятий в 1 классе заметила ученика, явного флегматика. Сидел он на уроках, как посторонний человек. На вопросы отвечал невпопад или совсем не отвечал. Словарный запас его был очень беден.

Учительница настойчиво стала работать с Сашей. Она неизменно подчеркивала, что все происходящее в классе имеет к нему непосредственное отношение. Но делала это так, чтобы промахи мальчика не бросались в глаза остальным детям. Часто вызывала для ответа, даже незначительный успех одобряла. Постепенно Саша стал проявлять интерес к окружающему. Доброжелательность учительницы вызывала уверенность, будила у него интерес к учению. К 3 классу у мальчика отчетливо стали проявляться общественные интересы. В сочинении «Что бы я сделал, если бы был волшебником?» он написал: «Я бы заставил солнце светить круглый год. Сделал бы, чтобы на Луне появились леса и моря, как на Земле. А главное, я установил бы мир на всей планете».

Алена, в отличие от Саши, пришла в школу подготовленной. Но с математикой не получалось - не умела решать задачи. Встретившись с первыми трудностями, девочка вообще перестала думать над математическими заданиями и начала отставать от класса. И не только в знаниях, но и в умении логически мыслить, рассуждать, доказывать свои суждения.

Тамара Михайловна стала работать с ней индивидуально, причем так, чтобы девочка получала новые задания не в готовом виде. Она так ставила вопросы, что надо было выделять главное, сравнивать, делать выводы. К 3 классу Алена стала отличницей по всем предметам, включая математику.

Знание каких теоретических основ обучения и опора на них помогли учительнице успешно реализовать дидактические принципы в процессе обучения?

**Задача 23.** На страницах «Учительской газеты» в дискуссии о доступности среднего образования были высказаны разные точки зрения.

Некоторые полагают, что еще со времен Я. А. Коменского педагоги рассуждали о доступности обучения, зачем же теперь заводить об этом спор. Все и так давно известно.

Некоторые авторы писем предлагали возвратиться чуть ли не к довоенным программам, особенно по точным наукам, мотивируя свое утверждение тем, что современный научный уровень изучаемого материала очень высок и недоступен школьникам.

Было высказано и такое предложение: раз среднее образование дают всем, надо-де сделать его полегче, попроще. Не каждому же поступать в вуз, а на предприятии или в колхозе особые научные премудрости не потребуются. А кто захочет получить более обширные знания, может посещать факультативы, заниматься в различных кружках и т. п.

Проанализируйте высказывания педагогов. Какова ваша точка зрения на сущность принципа доступности? *Доступность* и *научность* - равнозначны ли эти понятия? В какой зависимости находятся понятия *доступность* и *перегрузка*? Является ли понятие *доступность* социально-исторически обусловленным? Если да, то что за этим следует?

**Задача 24.** Анна Ивановна, особенно чуткая к теоретическим положениям педагогической науки, творчески претворяет их в работе. Готовясь к урокам, она тщательно продумывает их содержание и методы преподавания, заботится о том, чтобы для всех детей материал был посилен, интересен, познавателен. После объяснения нового материала она сразу же проверяет, все ли ребята поняли, кто в чем затрудняется, какая помощь требуется. И тут же оказывает ее.

*Урок русского языка.* Дети готовятся к сочинению на тему «Цветут сады». Пяти ученикам учительница предложила карточки: на двух - готовый план и начало рассказа, а на трех - план и опорные слова. Учащиеся работают с большим увлечением. Всем интересно и в меру трудно, но трудности оказались преодолимыми. К концу урока сочинение написано всеми.

*Урок математики.* Ребята учатся применять рациональные способы вычисления. Постоянно звучат вопросы:

- Как легче вычислить? Почему? Какие свойства арифметических действий применили?

Ученики умело анализируют задачу, устанавливают связи между ее элементами, обосновывают выбор действий.

В классе не бывает даже двух похожих уроков, в каждый из них учительница вносит что-то новое, яркое, запоминающееся, чтобы у детей не пропадал интерес к учению.

Проанализируйте действия учителя на уроке. На какие дидактические принципы обучения умело опирается учительница? В чем сущность каждого из них?

**Задача 25.** «У меня была любимая учительница. Свой предмет - химию - она знала хорошо и постоянно стремилась сообщить нам что-то новое. Но всегда мы чувствовали, что ее рассказ - лишь маленькая частица того, что она знает. К химии я относилась долгое время весьма равнодушно, но радость общения с учительницей, охватывающая всех нас перед ее уроком, сделала то, что я и многие другие стали посещать химический кружок. У нее были любимые ученики, но это чувствовалось только в повышенной требовательности к ним. Все чувствовали, что она равнодушна к каждому. В 7-8 классах мы позволяли себе спорить с нею. Это были хорошие споры. Она выходила победительницей в любом случае: и если последнее слово оставалось за ней, и если оно оставалось за нами, так как она радовалась, если ученики заставляли ее поднимать «руки вверх» - так она всегда говорила».

Проанализируйте рассказ ученицы о своей учительнице. В чем причина успеха преподавателя химии? Какие методы использовались ею в процессе преподавания химии?

**Задача 26.** Урок химии ведет Эмма Анатольевна. С первого момента она вовлекает класс в живое общение. С порога задает темп уроку. Обсуждению она придает остроту, коллективному решению - всесторонность. Град, шквал вопросов по всякому поводу: а это почему? а это отчего? каким образом? при других параметрах?

- Пытаемся решить проблему как математики. А как химики-теоретики? Станем экспериментаторами. Теперь отправимся на производство. Вы, технологи, не забывайте, что цех - не лаборатория. Решите-ка проблему технически.

Работать на уроках химии радостно, на заданном уровне оптимистического мироощущения. Она вносит в атмосферу урока творчество, напряженность мысли и юмор.

Какие методы на уроке использует учитель? Какие задачи с их помощью решает? Юмор - это метод или средство решения поставленных учителем задач на уроке?

**Задача 27.** На уроке физики в 11 классе при изучении теории относительности перед учащимися была поставлена задача: «Ученый, знающий механику Галилея - Ньютона, покидает свою неподвижную относительно Земли лабораторию и устраивает лабораторию, изолированную, в закрытом прицепе, который можно тащить с помощью тягача вдоль горизонтального шоссе без шума и вибрации. Этот ученый может выполнить по крайней мере один опыт в своей лаборатории, с тем чтобы определить, имеет ли прицеп линейное или центростремительное ускорение, движется он с постоянной скоростью или покоится. Постройте опыты, которые ученый мог бы провести в каждом из этих случаев».

Какой метод обучения был избран учителем для изучения теории относительности? В чем суть и при каком условии он достигает цели?

**Задача 28.** В практике обучения широко пользуются методом беседы. Вот примеры беседы учителя с младшими школьниками:

- Дети, что мы проходили на прошлом уроке? Скажи, Вася.
- Мы проходили про воду. Она бывает и водой, и туманом, и льдом.
- Дети, кто дополнит Васю? Лена!
- Он не сказал, что вода бывает паром. И снегом.
- Правильно, Лена, садись. Только снег - это тоже лед. Расскажите теперь все связным текстом. Кто расскажет?

Но вот другая беседа по той же теме:

- Дети, вспомните основные состояния воды. Скажите, без каких из них люди не могут жить, а без каких могут. (Дети уже знают о жарких странах, где живут без снега и льда.)

- Может ли лед превращаться в пар, не тая и не превращаясь в воду? (Дети видели, как зимой сушат выстиранное белье, как оно вначале «стоит коробом», а потом полощется на ветру, словно летом.)

- Какого цвета пар? Какого цвета туман? (Здесь возможны подвохи: пар бесцветен и прозрачен, а туман может оказаться семицветным - в виде радуги.)

- А теперь поднимите руку, у кого в парте есть пар? - провокационный вопрос. Никто не сознается, что в парте пар. Но тут-то и случай объяснить: там, где находятся люди, немного пара всегда имеется в воздухе. А значит, и в парте пар, и над партой, и под партой.

Какие требования предъявляются к каждой из них? От чего зависит их результативность на уроке?

**Задача 29.** Учитель физики перед изучением темы ставит следующие занимательные опыты. На край стола он кладет листок бумаги, а на нее ставит пустую бутылку горлышком вниз и спрашивает учащихся: «Что произойдет, если я дерну за листок бумаги?» Все отвечают: «Бутылка упадет». Учитель проделывает опыт, и школьники, к своему удивлению, видят, что бутылка осталась на месте. Возникает вопрос: а почему? Затем опыт усложняется. Приготовленное заранее кольцо из тонкого картона шириной 3 см и диаметром 15 см учитель поставил на горлышко бутылки из-под молока. На боковую поверхность кольца положил монету, а внутрь осторожно поставил линейку и спросил: «Что произойдет, если линейкой резко ударить по кольцу вправо?» Учащиеся в затруднительном положении, так как их знания и предшествующий опыт подсказывали, что монета должна двигаться вместе с кольцом. Однако только что проведенный эксперимент с бутылкой удержал их от подобных высказываний. Учитель проделал опыт, монета упала на дно бутылки. Учитель просит объяснить учащихся наблюдаемые явления.

Дайте оценку педагогическим поискам учителя. Какие воспитательные задачи решаются при этом педагогом?

**Задача 30.** На уроке математики учительница, прежде чем начать вывод формулы площади круга, предложила школьникам VII класса задачу следующего содержания: «Для устройства мостов через небольшие речки под мостом укладывают трубу, пропускная способность которой должна быть не меньше пропускной способности русла реки. Рассчитайте наименьшее значение диаметра трубы, чтобы речная вода беспрепятственно текла по ней. Поперечное сечение представляет собой трапецию с основанием 5 и 9 м, высотой 1,2 м». Школьники самостоятельно определяют план решения, находят площадь сечения. А диаметр трубы им помогает определить учитель.

Определите метод, используемый учителем на уроке. Прав ли учитель в данном случае, помогая учащимся в решении второй половины задачи?

### 3 семестр

**Задача 1.** В учительской возник спор. Одни утверждали, что любое внеклассное мероприятие должно быть тщательно продумано, отрепетировано и только после этого проведено. Одна учительница возразила:

- А если мы диспут готовим? Он ведь должен быть диспутом, а не заранее подготовленным и разыгранным спектаклем. Не следует с учителя спрашивать его сценария. Педагог должен лишь четко знать, к чему он должен привести ребят в ходе диспута, и не только не сторониться каверзных вопросов, но считать их вполне естественными. Ведь ребята идут на диспут, чтобы разобраться в путанице неотстоявшихся чувств, которые не столько являются их убеждениями, сколько им кажутся.

Чья точка зрения, на ваш взгляд, более объективна? Следует ли заранее готовить диспут, собрание по сценарию?

**Задача 2.** На уроке труда в 6 классе учащиеся изготавливали тяпки для работы на пришкольном участке. Все увлеченно трудились, и только Саша демонстративно занимался посторонним делом. На замечание учителя он ответил, что ему необязательно работать напильником, так как он намерен стать шофером.

Вопрос: как поступить в данной ситуации учителю? - был предложен для ответа молодым учителям.

Один учитель полагал, что необходимо ученику доказать ошибочность его взглядов с помощью таких фактов: «Конструктор космических кораблей академик С. П. Королев своими руками строил в юности планеры, освоил много ручных операций. Известный конструктор-оружейник Ф. В. Токарев был слесарем и токарем, фрезеровщиком и чеканщиком».

Другой полагал, что он поступил бы иначе, а именно: на классный час пригласил бы отца одного из учеников класса и недавнего выпускника школы. Оба шоферы, они показали бы значение умения работать напильником в их профессиональной деятельности.

А третий предложил вовлечь Сашу в мотоклуб, в котором ему поручили бы старенький мопед. «Лечение» мопеда заставило бы Сашу чаще появляться в школьной мастерской, консультироваться, точить, пилить, подгонять детали.

Какие методы воспитания были предложены педагогами? От чего зависит их результативность?

**Задача 3.** «За последние полтора десятка лет,- делится опытом педагог,- я выставил из класса одного ученика и раз - самого себя. И в том, и в другом случае себя оправдываю. Ученика я выставил любимого. Он теперь аспирант, как встретимся, с этого начинаем... И себя выставил за

дело. Из урока в урок дежурные не готовили класс к уроку. То тряпки нет, то мела. Что ж, плохому учителю, который не может решить такой вопрос, не место на уроке. Я так и сказал своим семиклассникам и пошел в учительскую. Откуда все взялось. Через три минуты явилась делегация. С тех пор не разлучаемся на уроках - оснований нет».

Проанализируйте ситуацию. Верно ли поступил учитель? Насколько эффективны такие методы воспитания сознательной дисциплины школьников и при соблюдении каких условий? И как часто можно прибегать к подобным приемам?

**Задача 4.** Шестиклассница Олеся приехала в лагерь со страхом: вдруг ее здесь, как в школе, не будут любить за то, что она медлительна, рассеянна, да к тому же еще и шепелявит. Так оно и получилось поначалу. Ребята почувствовали ее настороженность, отчужденность, готовность защищаться от возможных нападок, хотя на нее никто не собирался нападать. Олесе казалось все время, что ее не замечают, что самое интересное происходит там, где ее нет. Агрессивность Олеси, естественно, вызывала противодействие подруг. Педагоги пытались помочь девочке. Как-то избрали ее дежурным командиром. Но не слушались в этот день ребята своего командира. Поручили читать стихи в концерте. Олеся читала превосходно. Все забыли, что она шепелявит. Но хлопали ей вяло. Действовал стереотип отношения к девочке.

Олеся чувствовала себя уже лучше, меньше жаловалась на ребят, тянулась к ним. Но они по-прежнему отвергали ее. Вожатые задумались. Решено было сделать девочку источником ценной информации. Именно ей первой вожатые сообщали о том, какой сегодня будет фильм, кому разрешили, а кому не разрешили врачи идти в поход, договорились ли насчет автобуса, который повезет ребят на экскурсию. Вожатые это делали умно. За Олесей закрепился авторитет человека, знающего все. Знающего точно, абсолютно безошибочно.

Проанализируйте ситуацию и дайте психологическую инструментальную поддержку избранным педагогами методам воспитания? Почему вожатым удалось добиться успехов?

**Задача 5.** После уроков к учительнице робко подходит первоклассник и, страшно смущаясь, просит: Наталья Викторовна, дайте мне, пожалуйста, телефон Маши Ереминой.

- Дима, а зачем тебе?

Опустив глаза, мальчик признаётся, что ему очень нравится одноклассница, а поговорить с ней в школе он не решается. Может, по телефону получится?

Как поступить?

**Задача 6.** В 5 классе недавно установили новый стенд. Классный руководитель Алла Михайловна провела беседу с ребятами о необходимости поддерживать чистоту. На следующий день на стенде появились пятна. Когда учительница увидела их, она вышла из класса и

через три минуты вернулась с моющими средствами. Она подошла к стенду и стала его отмывать. Этому никто не ожидал. Класс ошеломленно молчал. И вдруг все бросились с мест.

- Алла Михайловна, да зачем вы сами-то? Давайте мы...- моющие средства быстро перешли в ребячьи руки. Работали дружно, сосредоточенно, заглаживая вину.

Насколько педагогически оправданы методы, выбираемые учителем для педагогического воздействия на ребят? При каком условии они будут результативными? Оказывает ли решающее влияние на воспитательный результат первая реакция учителя на нечто случившееся?

**Задача 7.** Как-то в одном из 10 классов писали контрольную работу. Два друга сидели рядом. И тот, что был в физике слабее, отложив в сторону свой вариант задачек, аккуратно переписал в свою тетрадь решение друга.

- Кто из вас писал чужой вариант? - спросила учительница. Вопрос был явно никчемным. Все в классе и она тоже знали на него ответ.

- Я писал свой,- не моргнув глазом, ответил списавший.

- Тогда пятерку ставлю тебе, соседу - единицу.

Но такая позиция учителя резонанса в классе не вызвала (кто-то ухмыльнулся, кто-то пожал плечами, и все).

Что можно сказать о внутренней сущности классного коллектива? Что следует предпринять классному руководителю, чтобы подобные воспитательные приемы были результативными?

**Задача 8.** Классный руководитель спешит организовать в новом для нее классе интересные дела: походы, конкурсы, КВН и др. Поручения распределяет коллектив, учитывая интересы одноклассников. Главный принцип работы классного руководителя - опора на положительное и индивидуальный подход к каждому. Благодаря походам и практическим делам педагог узнает своих воспитанников и вместе с классом ищет каждому индивидуальное занятие. Так, в походе классный руководитель узнала причину неприязни товарищей к Людмиле, которая говорила:

- Не трогайте, это мои грибы, я их нашла!

А потом на стене в социальной сети нашла запись подруги Люды: «Люда - хозяйка, бережливая и очень заботливая». И классный руководитель использует эту положительную черту. По ее предложению Люду выбрали старостой. Решили: пусть позаботится о всех.

Проанализируйте работу педагога. Выявите, каковы причины результативности процесса воспитания в классном коллективе. Какие условия обеспечивают положительное влияние коллектива на личность каждого ученика?

**Задача 9.** Проводя исследование неофициальной структуры коллектива учащихся 6 Б класса, классный руководитель установил, что наибольшим авторитетом среди ребят пользуется малообщительный

Сергея С, а очень активный Слава Т. получил всего три выбора. Слава Т. – руководитель одного из сектора ученического самоуправления в классе.

Можно ли на основании этого сказать, что Слава неправильно избран в актив и его надо заменить Сергеем? Как должен теперь поступить классный руководитель?

**Задача 10.** Учитель просит тянущего руку ученика начать чтение текста. Мальчик заикается, и, чем больше он волнуется, тем сильнее. Возникает заминка. Учитель ждет некоторое время, наблюдая за попытками мальчика преодолеть первое слово, а затем начинает кричать, что он наверняка опять не сделал домашнее задание, что ей, учительнице, такая безалаберность надоела и она, скорее всего, вызовет родителей.

В классе кто-то начинает посмеиваться, кто-то опускает глаза. Мальчик испуганно «прожевывает» трудное слово и пытается читать дальше.

Оцените ситуацию. Проанализируйте работу педагога.

**Задача 11.** На перемене двое пятиклассников – мальчик и девочка – громко спорят. Подошедшая учительница узнает, что мальчик разбил новый mp3-плеер девочки, который она принесла в школу. Мальчик уверяет, что это вышло случайно. А девочка требует деньги за разбитую вещь или же новый плеер.

Учительница отчитала девочку за то, что она принесла в школу дорогую вещь, дала ее однокласснику, а теперь его же и обвиняет.

Проанализируйте работу педагога.

**Задача 12.** Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке.

Звонит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты же совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, что бы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватается за портфель и выбегает из класса.

Оцените ситуацию. Проанализируйте работу педагога.

**Задача 13** Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, - значит, ей нравился ответ.

На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

**Задача 14.** В составленном классным руководителем плане воспитательной работы в основном преобладали такие пункты: «Следить за посещаемостью учащихся», «Систематически проводить индивидуальные беседы с учащимися и родителями», «Присутствовать на уроках учителей, работающих в данном классе», «Помогать отстающим», «Следить за своевременным выполнением домашних заданий по всем предметам», «Раздать материал учащимся для проведения классного вечера».

Проанализируйте приведенные мероприятия. Какие педагогические просчеты допущены классным руководителем при составлении плана работы? Назовите основные принципы планирования воспитательной работы, требования, которым должен удовлетворять современный план работы классного руководителя.

**Задача 15.** ...В одном из классов общеобразовательной школы сменился как-то классный руководитель. Класс был хорошим, дружным. Дети очень любили своего наставника. Но учительница перешла в другое учебное заведение. Классный коллектив тяжело переживал смену классного руководителя. Однажды новый классный руководитель, то ли оберегая свою репутацию, то ли сгоряча, выкрикнула наболевшее:

- Вы далеко не так хороши, как мне о вас рассказывали! Вы невоспитанны и грубы. Вас просто захвалили...

Какую ошибку, педагогический просчет допустил новый классный руководитель? Как следует вести себя в подобных ситуациях?

**Задача 16.** Один из детей на уроке достал мобильный телефон и начал играть с ним. После замечания учителя он его спрятал, но потом опять стал заниматься тем же.

Предложите пути решения ситуации.

**Задача 17.** Проанализируйте отрывок из дневника Сережи, ученика 6 класса: «Сегодня после уроков наша классная руководительница оставила нас и сказала, что надо включаться в соревнование отрядов. Мы включились единогласно, но домой она нас непустила. Она рассказывала нам про дисциплину и успеваемость и сказала, что нужно выполнить десять пунктов, и перечислила какие, там опять было про успеваемость и дисциплину. И еще, чтобы у нас была инициатива и самостоятельность. Домой пришел поздно, уроки сделать не успел. Наверное, опять будут неприятности».

Оцените результативность таких мероприятий в развитии самостоятельности, инициативы учащихся, их способностей и склонностей. Каковы условия, обеспечивающие познавательный, воспитательный результат социалистического соревнования в школе?

**Задача 18.** В свободное от уроков время семиклассницы Валя и Оля ходят к престарелой женщине, помогают ей убирать квартиру, готовят обед, приносят продукты и лекарства... Их одноклассник Саша в свободное

время угнал чужой мотоцикл и разбился... Несколько человек из их же класса, не зная, чем заняться, каждый вечер собираются в подъезде. Их гонят:

- Еще раз появитесь, вызовем полицию! Проваливайте!

И они исчезают... В другой подъезд, в подвал, на чердак.

Какой они там занимаются «свободной деятельностью» неизвестно. Каковы же пути и формы организации свободного времени подростков? Приведите положительный опыт школы по организации свободного времени ребят.

**Задача 19.** В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам: «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить».

Как Вы поступите в такой ситуации?

**Задача 20.** Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать!»

Как Вы поступите в такой ситуации?

**Задача 21.** Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?»

Как Вы поступите в такой ситуации?

**Задача 22.** Ученик говорит о том, что данный предмет (математика) ему в жизни не пригодится и учить он его не хочет.

Как Вы поступите в такой ситуации?

**Задача 23.** Ученик посещает школу хорошо, за исключением одного урока. Говорит что ему там неинтересно.

Как Вы поступите в такой ситуации?

**Задача 24.** Уважаемый учитель с большим опытом работы входит в класс и видит на доске карикатуру на себя. Она выразительная, смешная, точная. Класс молча ждет реакции учителя.

Учитель с интересом рассматривает карикатуру и говорит:

- Поскольку нарисовано очень хорошо, мне жаль это стирать. Пусть художник сначала перенесет это на бумагу. Я хвалю талантливого карикатуриста.

Оцените ситуацию. Проанализируйте работу педагога.

**Задача 25.** Учитель рисования показал два рисунка своим ученикам и попросил сказать, какой им больше нравится. Алеша, двенадцати лет, долго колебался, прежде чем ответить.

Учитель говорит:

- У нас мало времени. Напряги свой ум, если он у тебя есть.

Посадив мальчика, который залился краской от стыда, учитель продолжил урок под дружное хихиканье одноклассников.

Оцените ситуацию. Проанализируйте работу педагога.

**Задача 26.** Идет урок, преподаватель рассказывает новую тему, а ученик не слушает его и играет в телефон.

Эту проблему можно решить так:

«Илья (или как зовут ребенка), давай договоримся. Ты сейчас уберешь телефон, так как мне надо продолжить новую тему, на следующем уроке ты будешь вместе со всеми писать по ней контрольную, и я не думаю, что ты напишешь на хорошую отметку, если ты сейчас ее прослушаешь. А мне бы очень хотелось, чтобы у тебя была отличная оценка по моему предмету, да и твоим родителям было бы очень приятно видеть тебя счастливым. А ты как считаешь?»

Оцените ситуацию. Проанализируйте работу педагога.

**Задача 27.** Ребенок обладает очень хорошей памятью, поэтому легко запоминает информацию, тексты, песни. При проведении праздников исполняя свою роль, суфлирует роли других персонажей, чем мешает другим детям проявить себя, нарушает ход праздника.

Как Вы поступите в такой ситуации?

**Задача 28.** Представьте себе, что вы классный руководитель. Ваши ученики ушли с последнего урока в кино и таким образом сорвали занятие. На следующий день Вы приходите в класс и спрашиваете, кто был инициатором идеи, в ответ – молчание.

Как Вы поступите в такой ситуации?

**Задача 29.** В классе появился новый ученик. Мальчик с темным цветом кожи (с афроамериканскими корнями). Ученики, увидев своего нового одноклассника, начали подстранивать над ним и шутить на тему «черный», называть его негром.

Как следует поступить педагогу в данной ситуации?

**Задача 30.** Один из учеников класса постоянно опаздывает на первый урок. Это продолжается уже несколько недель. Выслушав замечание учителя опоздавший извиняется и обещает не опаздывать. Однако опоздания продолжают.

Как следует поступить педагогу в данной ситуации?

## 4 семестр

**Задача 1.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках новых информационных технологий в образовании. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 2.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках индивидуализации и дифференциации обучения как технологии личностно-ориентированного подхода. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 3.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках авторской педагогической технологии (по выбору студента). Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 4.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках зарубежной педагогической технологии (по выбору студента). Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 5.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии проектирования, моделирования педагогической ситуации. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 6.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии контроля образовательного процесса. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 7.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии проектирования, прогнозирования, планирования и осуществления образовательного процесса. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 8.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии педагогического регулирования и коррекции образовательного процесса. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 9.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии самовоспитания школьников. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 10.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках альтернативной технологии (по выбору студента). Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 11.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии обучения В.Ф. Шаталова. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 12.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии «педагогическая мастерская» Окунева. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 13.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии И.П. Волкова. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 14.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии УДЕ (укрепленных дидактических систем) Эрдниева. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 15.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии раннего развития ребенка семьи Никитиных. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 16.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии индивидуализации обучения А.С. Границкой. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 17.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках воспитательной технологии Н.Е. Щурковой. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 18.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках личностно-ориентированной технологии И.С. Якиманской. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 19.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии Лысенковой. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 20.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии развивающего обучения (по выбору студента). Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 21.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии «погружения в предмет» В.П. Щетинина. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 22.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии организации коллективной творческой деятельности. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 23.** Приведите пример ситуации в рамках технологии разрешения педагогического конфликта. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 24.** Приведите пример ситуации в рамках технологии педагогического требования. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 25.** Приведите пример ситуации в рамках технологии создания психологического климата. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 26.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии создания успеха и неуспеха. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 27.** Приведите пример ситуации в рамках технологии педагогического общения. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 28.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии саморазвивающего обучения Селевко Г.К. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 29.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии саморазвития М. Монтессори. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

**Задача 30.** Приведите фрагмент урока по Вашему профилю подготовки (или внеклассного мероприятия) в рамках технологии В.Ф. Шаталова. Обоснуйте его структуру, выбор методов, особенности применения указанной технологии.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Основная литература:**

1. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве : практ. пособие / Н. Е. Щуркова. — 5-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 217 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-02274-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/EEFE93B9-5A0F-4D2C-95D2-D82904F1E04A](http://www.biblio-online.ru/book/EEFE93B9-5A0F-4D2C-95D2-D82904F1E04A).

2. Теория и методика игры : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Г. Ф. Кумарина, О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под ред. Г. Ф. Кумариной, О. А. Степановой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00245-4, То же [Электронный ресурс]. - URL: [www.biblio-online.ru/book/8D2C501B-3D35-4361-8506-0C69DC38E2E1](http://www.biblio-online.ru/book/8D2C501B-3D35-4361-8506-0C69DC38E2E1).

3. Куприянов, Б. В. Организация детского отдыха. Методика организации ролевой игры : практ. пособие для академического бакалавриата / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 264 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00892-0, То же [Электронный ресурс]. - URL: [www.biblio-online.ru/book/E456254A-BB39-4882-BC78-2867311122C9](http://www.biblio-online.ru/book/E456254A-BB39-4882-BC78-2867311122C9).

## 5.2 Дополнительная литература:

1. Ермаков, В.А. Психология и педагогика : учебное пособие / В.А. Ермаков. - Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 302 с. - ISBN 978-5-374-00168-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90708>

2. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 320 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00904-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>

3. Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников : учебное пособие / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. - 264 с. - ISBN 978-5-4315-0185-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168>

## 5.3. Периодические издания:

1. Педагогика. — URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/4>.

2. Новые педагогические технологии. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1377397>

3. Образовательные технологии. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1395271>

4. Наука и школа. — URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/79294/udb/1270>

5. Качество. Инновации. Образование. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1252029>.

6. Эксперимент и инновации в школе. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1513931>.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .**

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red).

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.
10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.
11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.
13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.
14. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.
15. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.
16. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn—90ax2c.xn--p1ai/>.
17. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.
18. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: <http://www.culture.ru>.
19. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги и материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
20. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

21. Clarivate Analytics : информационно-аналитический портал [раздел "Онлайн-семинары", доступ к наукометрической базе данных "Web of Science"] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://info.clarivate.com/rcis>

22. Academia : видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: [http://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/20898/](http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/).

23. Лекториум : видеокolleкции академических лекций вузов России : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1 Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям**

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

### **7.2 Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям**

Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

### **7.3 Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе**

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторские занятия, но и вести активную самостоятельную работу. При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- степень и уровень выполнения задания;
- аккуратность в оформлении работы;
- использование специальной литературы;
- сдача домашнего задания в срок.

Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

### **7.4 Методические рекомендации для получения консультации**

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Учебное издание

**Лахин** Руслан Александрович

## ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методические материалы к изучению дисциплины  
и организации самостоятельной работы студентов 3 курса,  
обучающихся по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Начальное образование, Дошкольное образование  
очной и заочной форм обучения

Подписано в печать 30.10.2018.  
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»  
Печ. л. 5,56. Уч.-изд. л. 3,99  
Тираж 1 экз. Заказ № 574

Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани  
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре  
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани  
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Коммунистическая, 2